周易時論合編

周易時論合編卷之四

皖桐方孔炤潛夫論述

剝䷖ 復䷗

章本清曰。艮止震動於離上下為噬嗑。艮止震動於坤上下為剝復。離之一陰。坤之機乎。初之不遠。即上之不食。上下而異耳。剝曰順而止之。復曰動而以順行。君子於陰陽消息之間。未嘗一毫不以順也。釋曰。一貴陽也。一者貴也。毋從于也。宜曰尺

心不爲剝亡。不爲復存。機有往來。體無增減。兒易曰。聖人懼否而尤懼泰。懼剝而尤懼復。復者還也。病既愈之曰還。病愈而又還之曰死。天下之病愈于復。天下之人死于復也。故申否而係之曰亡者。保其存者也。則知存者之不保亡矣。申復而係之曰知之未嘗復行也。則知又有復之害復者矣。否終則喜以傾否。復終則凶以迷復。以其否故傾否。復故迷復也。天下皆歸命于泰。終之曰城復于隍。天下皆待盡于剝。終之曰碩果不食。此慮君子之力未必蕩邪。亦度小人之才不能滅正也。夫處否剝則君子甚完。處泰復則君子必鑠。否剝之世必得君子。泰復之世

必失君子否剝之世小人用事而君子逃遯泰復之世君子乘權小人抵巇也聖人觀世否泰而微復是故殷道之泰終于帝乙乙而後无泰是泰之危也孔門之復幾于顏子顏子而外无復是復之微也易簡錄曰克己之克者以爛入手復禮之復者以反得力潛老夫曰是六貞悔之第三輪首而三其十二之中輪首也世之治亂心之危微於此乎消息焉人能自反知真心有必不喪盡者見天地心間不容髮此在凡不減在聖不增者也今人但恃天地之心本无增減便自任放此則至日牢關實未嘗合符亦未嘗棄繻耳未復而迷與守此關前乞食者其迷

復之凶二也殆曰是群中特主之顛復消息也圓圖介于于中以伏午中之夬姤天根係復實在剝也全體艮震而順其行止者也聖人知无在无不在之大本而必于此際扼其幾焉剝復疊爲謙豫此方圖坤己之用南也乾在坤中即逆是順矣

䷖ 山地剝

全口剝从刀从木从八謂刀削木上之爛也許慎从刀彔言彔彔割剝也鬬唇聲郝解曰文勝必敝賁飾剝號故受剝也剝者殺徃體解之名故爻象爲牀牀几案也因有膚魚果核陳設之象自噬以來皆殺也賁雖文而虎賁用事白賁在山王侯不能

下。時事可知。是以剝也。智曰。剝爛然後復反。仁爛乃生。天行九月。萬物剝落。成坤而復。震艮合離。又合坤。火轉土中。全妙坤藏

剝不利有攸往

一曰一陽孤存。羣陰極盛。故觀象即順止矣。不往非絕世之謂謹身晦迹。孫言待會。不惟免于剝。轉剝爲復之道自寓矣。蒼老夫曰此太陰自合之卦。君子以安夜氣之宅焉。

彖曰剝剝也鄭京作剝 剝落也柔變剛也

一曰因消息剝落之時。而以刀剝之名釋之也。曰柔變剛。使人毛聳。否言匪人。言不利君子貞。則名義尚存。剝則名義蕩然。杜

門投老尚恐爲人踪跡。宜曰。剝從乾變。故曰變剛。夬之名正言順。則曰剛決柔。夬。小人謀君子。婁非浸潤。使之日消月鑠。故月變。

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

宜曰君子包于姤。嘉于遯。休于否。大觀于觀。以五君位。君心未剝。道猶可行。剝至五。不利攸往矣。順止如夜靜以俟晝。冬安以俟春。非以冬與夜爲不可往而遂逃也。省觀曰觀象。隨入自得。怨尤兩泯。順止顯于外。曰觀象。順動涵于中。曰見心。

象曰山附于地剝上以厚下安宅

宜曰陰起于地上爲山卦互皆坤地氣多山特附之耳此大學問賢當厚愚不獨君當錫民也故以上下言意曰自貢之上得志惟厚下學以安之知彌高行彌下剝落枝葉所以歸根也老子曰高以下爲基正曰若既弗覗地厥足用傷百姓者君子之地也

初六剝牀以足蔑貞凶 荀爽蔑作滅无凶字 虞翻蔑爲[illegible]

京山房丹以蔑斷句一奇偶載爲牀初爲足以足蔑言牀足剝落不見也陽受剝而守此其凶可知牀下足其危殆即平也尚

書曰平章平秩史記作便索隱云今文尚書曰辨故知平辨聲通辨上則人予瞻曰君子于小人不疾其有丘山之惡而幸其有毛髮之善故剝足及辨猶未爲凶至蔑貞則凶此與荀慈明解合。羽南曰兩言蔑貞若小人之敢也。

象曰剝牀以足以滅下也

幼清曰。先從下剝。漸及于上。以此闡其蔑貞。

六二剝牀以辨（古作分）蔑貞凶（變坎爲蒙　積 變損　應爻）

孔仲達云謂牀分辨之處程子曰牀之幹也吾固知剝人者之凶必先異于受剝者之凶兩爻重言之者傷之深也。

象曰剝牀以辨未有與也

丘行可云與應也劭清曰至三始有應與蓋傷有與之不早而僅能存一陽也

六三剝之无咎陸无之字變艮　變重積變大畜

集曰成坤而與上應无害陽之心故特異其詞程子云如東漢之呂强是也

象曰剝之无咎失上下也

詁曰所失者上下之陰也坤以喪朋而有慶剝以失上下而得无咎聖人懲其係戀同類故斷以勸之

六四剝牀以膚（京房本作簠謂祭器）凶（變離爲晉積變火有）

崔憬曰膚薦席也郝解曰牀上之具有膚爲果焉切割肉也四寸曰膚艮手坤金柄有切肉之象无宰割之才依无足之牀其四寸无骨之膚有與爛塗地而已

象曰剝牀以膚切近災也

切近災其壯其危耳

六五貫魚以宮人寵无不利（變巽爲觀積變乾乾宮世）

胡廷芳曰聖人于觀四別取觀國義于剝五又取率羣陰以受制于陽爲利焉其扶陽抑陰之意每如此郝解曰魚陰物也宮

魚十五爲爼在林之象貫者穿之春秋傳曰梁亡魚爛而亡由中也五位本龍龍今爲魚宗變剛也五位朝廷禮法之所而以寵宮人即漢唐宋末年播遷惟左右宮妾相隨耳宜曰變巽爲魚下連數巽爲貫魚陰尊象下象宮人寵者五上陰陽交也三以身應而失上下且許无咎五尊位力大率羣陰以聽于陽自許其利矣以貽爲君子之心託爲二小人之策此正厚下處丘行可云遯畜臣妾則教陽以制陰之道權猶在陽以宮人寵則教陰以從陽之道權全在陰

象曰以宮人寵終无尤也

子瞻曰聖人敎人容其或有而去其太甚如賁之以必无則彼有不從而已矣

上九碩果不食君子得輿京作德輿董作德車小人剝廬樂說廬作㢝

何玄子之師曰碩果不食此君子之秋也所謂一不爲少夫觀有二君子爲洛蜀牛李之黨所自起也五之見消未必非此仲虎曰君子守道固窮人亦无如之何或曰民之望也不可殺或曰不足殺及乎事成又不可得而殺是以常在天若祚晉則爲謝安之止桓溫而天下皆得所載天不祚漢則爲王允之死于傕汜而小人亦相隨亡故此爻不言吉凶全曰召平董公四皓

魯兩生之徒士不以泰而賤伏生浮丘伯經不以泰而亡萬石
君之家俗不以泰而變宜曰天地元陽終无可滅純陰即純陽
之蘊也剝至上將爲坤即上九亦變爲陰不食云者渾身藏于
坤六之中人見以爲變而陽正于此完固牢之果核而仁獨存
君子尚盈虛消息惟是順止守在中之陽耳易簡錄曰剝言碩
者欲人知感通前番有一步寂然不動安止之聖功也元公曰
萬物以天爲廬无天何覆乎君子民之天也玄同曰天地皆生
生之氣終不可剝故冰雪中有生物冱寒時有晩芳人即陷溺
夜氣常存皆此不食者留之在象則艮之陽果陰廬陽大爲碩

剝從乾變上九爲不變之命根碩果即乾象也五陰載一陽爲輿一陽覆五陰爲廬復爲天根以一陽也在剝即爲碩果信知此樹之果即他樹之根

象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

宜曰得輿自不食來民所載者在亂思治匪風下泉所以居變風之終剝廬自小人長來終而後知不可用吁晚已民爲官門小人不足以當之故變文言廬者殿中直舍也厚下是教君子容小人剝廬是戒人害君子委曲扶抑之意見易曰獨陽居上必至于剝獨陽居下猶可以復故世道之喪皆由有君无臣吾

道不已所恃賢人在野也象正曰剝爛也時之已過君子不能留也君子失于君順而求之民小人失于民逆而求之君故坤者君子之輿剝者小人之廬也愚曰徐穉子徽袁閎鄭玄孫期任旌胡昭華秋司空圖城皆不犯其廬民且依之以免豈非愚信爲輿耶君子有此安宅何處不可盤根

時論曰聖人未嘗憂剝而憂姤遯至否則曰大人亨觀則祟以安廟剝則奉以輿廬曰小人何能剝君子乎君子觀象尚天行矣陽如不消陰必不得長无如消息盈虛有天存焉窮上反下勢有必然上以厚下安宅理所素定君子順于剝而不違亦止

于剝而勿動何也上下分定厚安之情仍在君子不在小人也意曰陽雖微猶爲民心所共戴陰雖盛猶必托陽而後安小人无日不薄君子然不肯自奪其所厚亦无日不危君子然不肯自墮其所安墻高基下雖得必須皮去毛空无號何地小人道中原未有厚安之一術不得不歸附于君子曰吾且順時而止之消自有息時虛自有盈時天行固然不遠將復矣姑爲小人謀焉可乎三者應上艮分定隨緣亂亦不轉也三曰吾從衆人黨邪害正然取滅亡吾內失初二外失四五翻然自斷无貫列之咎矣君子豈遂汩汩耶小人即多不多于民對小人則君子

孤。對民則小人更孤。民之所載君子得輿民之所去小人剝廬何也厚安坤道君子載之乾留碩果豈惟人不得而食之抑且歸根復命合實滋芽長造化以无窮之福矣小人之得時也不過男女飲食牀笫屋廬交相比附爲用耳從來傾危凋亂巧通植根豔妻婿處寺人之令極其機算利蘊尊生卒未有不覆敗者蔑貞之凶彼輩自身受之說文曰人勞則蔑然君子勞耶民勞耶小人勞耶君子以其下而蔑之則君子之失也小人之滅君子亦必先從其下滅之則小人之得也君子而未有輿則其勢衰小人而未有輿則態亦善變矣詩言生男寢牀室家君王

生女寢地酒食是議牀也者陰陽之所分也牀以足元龜宅也牀以辨納婦宅也牀以膚碩鼠宅也牀之屢剝宅甚不安孚顧淫瀆貪嚙莫厭情狀盡矣切近之災玉石焚矣五而闚觀有貫魚之道焉子瞻曰寵均則勢分害淺用陰順陰用陰止陰安天下如宮人之宅終无尤也不利攸往戢其果也輿即宅矣小人待君子而化君子亦以小人爲藥山附于地乃以厚安學必剝爛乃能復反危哉微哉

智曰人止于復言學問豈知不剝不復之故乎雜卦傳曰爛也反也復反也善于圖畫碩果之仁復長其乾元之骸者也仁必克

核而芽出反生則仁爛矣發而參天全體皆仁豈非顯諸仁乎仁者人也人者天地之心孫子曰寒變物之情月之日天根風雪冰霜乃以落葉反本而忍其仁焉塞兩間之盛德大業此天地之果也具此仁元中矣剝象但著上下其旨精哉宅廬本安牀輿自在觀象知幾順止貴乎厚下故君子以世變阨難爲天地霜雪之恩

䷗地雷復

全曰復古文从冎从久天與日月同度也許慎曰復往來也何安曰歸本曰回智按復之爲聲羽風旋宮之轉入也

復亨出入无疾朋來无咎（京房作崩來）反復其道（古一作反覆）七日來復利有攸往

集曰朱子云發生惟此一陽位有消長耳陽之消處便是陰故一陽謂之復言本來也一陰謂之姤言偶遇也愚曰周子以利貞爲誠之復伊川就動處言復復爲貞下之元是復即元元即亨矣出者剛長來者剛反臨泰諸陽皆朋也漸而不遽自无疾

咎矣七日者主陽而周爻度也智按貫此混闢之往來无非一在二中之旋四倚八也參其旋四為十二即十二宮十二舍十二時十二月十二爻十二會皆是也舉其半為六爻而周復之則為七隨人就爻就日就月何不可乎隔坤六爻成七猶倒剝六爻成七也自子至午成七猶姤月至復月為七也隨以他一端徵之建破以七日衷黃道日行七舍醫以七日傳經十二經與時轉自心午至腎子亦七也熊南沙曰抱一者用四十九日而聖胎成人生四十九日而七魄全死四十九日而七魄散此來復之數陰陽之極也或曰復在蠱七卦之後震在巽七卦之

先既濟在巽七卦之後皆曰七日亦一端耳今或執爻則訛日執日則笑歲執心而病冬至之說者皆未悟无往非表法也六月之息游此七篇二指四顧周行七步曾知之乎元會與呼吸一也爻輪之幾惟時日律曆始能細剖故以冬至象焉誠通會之天地之心即吾心矣知陽統陰陽者出入朋來自无疾咎而來往皆利矣正曰日月紀象星辰紀歲紀歲則曰七歲猶紀月之爲七日也歲候七十二體用交積相乘之爻三萬一千一百四以七歲之辰除之餘分律盈五百十一而日分乃盡故七日之積分與七歲之積辰正相值也不得半年爲六爻六日亦不

碍六十卦一爻當一日也亦不得月分七日爲四分之一也象言舉大槩耳

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎

一曰窮上反下消息本然復見其端而治亂理欲之幾於此徵焉故聖人志喜耳象旨據古讀剛反動爲句隅通曰植物根先生動物首先生其生皆反故取象于小成之震曰反生于大成之復曰剛反反即是動以順行斯无疾咎天行也見无不復之陽亦无驟長之陽見曰出入是陽氣得出而轉入不肯一往遂出也藏之極固然後發之始暢故无疾草木之甲乙折轉而向

下反生是其入之驗也朋者坤也朋來謂陰此時正盛而陽宜安養于下也

反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也

意曰反而復其故道即能反復知天行之所以然復之天行猶剝之尚天行也知此即知乾之不息矣神曰七日者地二生火天七成之冬至子半水冷木枯便是木溫木發之機乾盡剝復皆曰天行天干始于甲甲胎于子先甲三日爲辛克木也後甲三日爲丁克金也克盡始生其幾至微故曰克己復禮或修金剛或修木烝直以尊復致之耳　曰五行尊火天七所以用

二。兩問七曜貴日。自是至理。全曰。剛反是方復之初。剛長是已復之後。泰言往來。而復止言來。微陽安靜。不與陰爭也。

復其見天地之心乎

邵子文曰。儒見一陽初復。遂以動為天地之心。乃謂天地以生物為心。噫。天地之心。何止于動而生物哉。見五陰在上。遂以靜為天地之心。乃謂動復則靜。靜復則止。噫。天地之心。何止于靜而止哉。為虛无之論者。則曰无心。噫。一歸于无。則造化息矣。蓋天地之心。不可以有无動靜言。未嘗有无動靜。亦未嘗離乎有无動靜者也。故于動靜之間。有以見之。然動靜之間。間不容髮。

豈有間乎。惟其无間。所以爲動靜之間也。慈湖曰。天地之間。何物。何事。何理。非天地之心。明者无俟言矣。啓從其端。則于窮上反下。復生見之。視聽言動。仁義禮智。變化云爲。何始何終。一思既往。再思復生。思自何來。歸于何處。莫究其所。莫知其自。非天地之心乎。萬物萬事萬理。一乎三乎。此尚不可以一名。而可二乎。宜曰因質論以教人則不妨二之三之。皆天地之心也。張子曰。復言天地之心。大壯言天地之情。心微。情顯。正曰。情兩心獨。惟精惟一。蓋言獨也。宗一曰。人心者。一之顯諸仁也。故危而察上察下。道心者。一之藏諸用也。故微而不睹不聞。危微剝復。皆

天地之心。即人之心。而必于復見之。揆曰。剛柔皆天地之心。而剛反則見天地之心。動靜皆天地之心。而動以順行。則見天地之心。蔵一日。一念知反。頻還本來。是爲獨陽无陰。

象曰。雷在地中。復。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。

集曰。先天坤震在下。陽氣亥子爲端。此首銜尾處也。以坤闔戶。伏巽商旅。用震陽之至日。至者。陰陽氣之極至也。始至也。近溪曰。雷潛地中。即陽復身內。幾希隱約。本難以情求智索也。商旅行者。欲有所得也。后省方者。欲有所見也。不行不省。情忘識泯。人盡天完而復純矣。淇澳曰。人以復對姤。以爲冬夏兩時。不知

正一時也一陽之藏便是一陰之遇聖人于陽之藏欲其善藏于陰之遇欲其善遇禮云樂由陽來禮由陰作收斂便是復禮以此固陽即以此遇陰是一念非二念也正曰閉關反照出入自知巢魏布和乃告以時元公曰后乃心王也閉關全一六用不行揆曰致知曰夢覺關誠意曰人鬼關　曰人者天地之心閉者天地之關過關然後知之過小關則知大關矣天地之心隨舉即是萬古皆冬至轍環皆靜坐矣莊子曰靜非靜也善固靜也輔嗣所謂靜非對動者也閉關以養陽而圖坤正所以閉關來復入與天俱既復出與天遊淵默雷聲何往而非天乎

必過小關始知大關既過大關重立細關與天下安其出入即謂之无關可也辟之冬至爲一周則知元會爲一大周又何核一月五候之細分日夜與民中日作夜息之節邪

初九不遠復无祇悔祇音支適也王肅作禔云安也九家易作多音支又作㩼與多同元吉變純坤坤宮世

宜曰復初即乾曰貞而元无斷續也方窮于上即返于下曰不遠復張于出剝之與復不容絲適盡即生更无先後之次一歲則轉關于子月而月月有陽一日則轉關于子時而時時有陽在轉關處見此一陽爲主而形色皆天矣郝解曰聖人寂感順

應心本无心于何有悔是謂元吉恒人之復生于悔於是有但悔終不復者一之休復悔而復也三之頻復悔不勝復矣敬仲曰意起為過不繼為復人心自善自神自明應酬交錯如鑑中萬象鑑不動而萬象森然意起即過矣微過即覺覺即泯然无際如氣消空不可致詰是謂不遠復象正曰初爲復之坤書曰若有疾惟民其畢棄咎疾者君子所不自解免也病加于小愈禍生于寇去故坤而復君子致慎復而坤君子致順順者天地之序也顏子退然以克復請事則知无過不怒之難也雷奮于地日食于天盈特數而有之也必曰未嘗不知未嘗復行惡顏

子自謂未能。

象曰不遠之復以修身也。

近溪曰反身而求。擬轉在內方復得來。元公曰。以法爲身。寧有去來。妄求玄妙。去之愈遠。郝解曰聖道以修身復禮爲本。所以化民成俗。維世立極。豈隨泡影悖倫之已甚耶。意曰。大學脩所忿懥等。以身指之。蓋以心治身。卽以身治心也。智曰。心其天地。卽身其天地矣。

六二休復吉 變兌爲臨 積變師

荃曰。不遠復合下卽是仁體。顏子當之。曾子親炙其虛而不校

之學亦進于仁休復下仁者也文中子曰學莫便乎近其仁邇曰一爻論陰陽則陰將退陽不勞而已克禮復矣又曰休贊曰下仁休則自復下仁則天下之歸仁也六十四卦惟此稱仁知復者仁也仁遠乎哉休矣

象曰休復之吉以下仁也

王肅曰下附于仁就象言也意曰知大本則全樹皆仁而休息于震動之中正以能下乃見仁耳

六三頻復古作嚬復鄭玄作顰卑當是顰戚之顰厲无咎變離爲明夷積變升

宜曰許慎云頻水涯也人所賓附頻蹙不前而止有躊躇頻煉

之意故其象爲數爲急爲遲三所謂日月至者惟一之學何待頻邪二是從容休心者三是急躁致力者

象曰頻復之厲義无咎也

一曰聖人恐人狃頻復无咎故以厲呼而震醒其義焉

六四中行獨復變震 積 變恒 應爻

一曰中雖以五陰之中與三四之中取象實則以應初而著其行解相應爲時中也獨者離人離巳而立于獨也中行從道之獨則合天下爲大獨者也世有但倚无心圓應而遂忽略行履者豈聖人所許中行哉鄧氏曰坤復之間有大極天地之中心

也復之初九。又爲中之中者也夫復之一卦獨有六四下應初九蓋自中而行者也象正曰易之言中行者四其二則皆遷善改過也益之三四是也三以改過用凶而有孚四以遷善從公而利用皆以中行歸之泰之九二秉其四德以尚中行而此以中行獨復稱復者自知之道也有善而自知遷不以人遷有不善而自知改不以人改顏子庶乎此也熊魚山曰惟獨不可離又曰不特聲希味淡爲獨即草木禽魚參伍耳目之官皆其獨之地也

象曰中行獨復以從道也

意曰。見天地之心。是見獨也。出入朋來无疾咎者。是中行也。豈舍初之修身。別有道哉。智曰。嗟美。俱忘遠近。皆泯四常。思從乾不息于坤中。舍身從道。是從心不踰之大順也

六五敦復无悔（變坎爲屯　積變大過）

一曰。復當五位。全地是天。安土敦仁。以黃中通天之理者也。初所謂无祇悔者。五直已无悔矣。五爲正中。上則窮上。爲闇位。反而復復而反。故著凶耳。

象曰敦復无悔中以自考也

徵仲曰。中以自成无侯行而自成也。考成也。宜曰復重初心。而

猶以中道爲至純坤之中自考所以獨復道至神聖亦不廢克
己復禮之言故于四五致意焉

上六迷復凶有災眚鄭災作裁陸作災本一字用行師終有大敗以其國君凶
至于十年不克征變艮爲頤

至五而復道成矣上窮必反剝則忘其震主失其本初故凶坤
衆乘震行師之象國坤象陰極反剝大敗象君指初九震爲帝
也由復五陰歷剝五陰遇艮陽上止不剝爲十年不克征之象
十者地數之終也意曰賢智之過將總殺以歸天下之學問是
爲迷復之凶故知先迷後得主則用迷以爲藥若執迷而終則

言動即不動者无為此世之災眚即恃无妄而横行亦為眚矣龜其初心之作主者皆成鹵莽傲悍之凶眚者目不明貫自知也近溪曰是在復而迷不是終迷不復終迷尚有復時在復而迷則侮聖任智明叛義理之不恤故凶　十年則終有可復之日。一陽漸進以至于夬則決而成乾此上六復之日也導曰由初觀上于復為遠大惑終身亦物理也淇澳曰恒自以為迷退藏之極也凶有災眚迷之慮也此自別提耳終與聖人語氣不洽必執此論以傲毒鼓亦迷復也玄同曰二氣乘除不極不止復至上而五居坤土坤眾皆消于暗中肯師无將故有敗凶終

有者馴致乃見也皆宜象離歷考象爻皆震由吉凶悔吝生乎動故貴也災亦震者上變卽離木火相因故也世无不止之動頤動而止故上吉復動而不止故上凶心爲天君未復貴反復則不可反傅于剝上曰民載指衆陰之爲民復上曰君道表一陽之爲君扶抑之意嚴矣剝復皆天行也道之廢興皆天命也然易爲君子謀耳成十六年晉楚遇于鄢陵晉筮遇復曰南國蹙射其元王中厥目正謂上變省頤省離南國蹙中其目正指上爻也游吉料楚引復之頤曰迷復凶楚子將死矣

象曰迷復之凶反君道也

意曰窮上之迷復未嘗不亢高自是僭越帝王然正以其反君道而用屠戮濺血之師徒凶眚耳故繼之以无妄大畜

觜論曰一陽而已陽分其餘為陰而役之自往自來自入自出復獨其所從來故謂之復不得已而以時運之周天象之周徵之帝出乎震氣先入于坤天克地而又過于地者也六曜行多遲疾而太陽出入无疾也冬至行一度多漸減以及夏至而漸增反復如之通觀何遲疾乎呼吸亦然心豈有呼吸遲疾乎陽氣本自如此特不可見耳以顯知隱復之出入可知矣坤丧東北之朋得西南之朋至于復而其朋皆來觀帝出之圖則乾坎

艮之朋來。轉月卦之輪則臨泰壯夬乾之朋來可以知樂朋之无咎矣。十二經次。黃赤反復。舉半言六。該之于爻。故稱其周必言七焉。自太極而上。名其卦亦七。曆也。六爻加用。亦七也。閏也。琴藏閏于中。徽亦七也。邵子曰。天見乎南而潛于北。極于六而餘于七。以用三成六而加餘分。故有七也。六限之開七分是矣。時約子午。月卦姤復數七皆然。不月而日者尊陽也。此天地生成之表法乎。其所以然。誰見之乎。孫淇澳謂康節子半。猶言用始不知體始。然不知至體无體。其始不可見。若有即是无。則處處是始。故曰天地无心。以中為心。何在非中。而必徵其幾焉。乃

於此親見之耳。玄中首曰。陽氣潛萌黃鍾之宮。信无不在其中。而以周準復子之半也。冲氣之起也。順而弗動。不見也。動而不順。弗見也。見天地之心。聖人自見其心也。先王養微陽于天下。則閉關商旅不行。后養微陽于一身。則不省方矣。天道見于表法。通知觀玩者。即此順其天理。猶岐象數虛无而二之。豈能自見其心。即天地之心哉。夫子心其天地而傳顏子。一日即七日也。出入朋來。日所有事。震坤反復。初四相從。无請事那剛反者。復以前事。剛長者。復以後事。頻漸不相壞也。初修其身。四見其獨。二下其仁。五中自考。三厲其義。上反其君。皆修身之所以

體元也中行不泥元吉无冰其則不遠獨出羣陰自心相應中以為行此從道者之所以還元也坤震以內為臨為夷如否五之休從四而往復二之休從初而上上能下仁所以剛長也三雖頻復亦覺頻失其中夷晦亦不可疾日至月至復義亦力矣震坤以外為屯為順安五之土敦二之仁同初无悔比四中行經綸小物復之君也全體肖震上變為順動極顛拂執坤之迷先迷則可執迷則凶不知不戰服人而酷師以逞國喪君危必矣无妄之藥不可試而毒藥可飲食乎惟初惟中仁禮天下也

智曰此潛龍冰霜勿用之用也論從心之極則身何待跛挐

乎。而聖人與百姓同此過日。招天下之朋來。故時時列冬至之關焉。中行之獨藏此萬古。狹路无門。必一搦身。黄宫眞宅。豈戀窟乎。故曰復以自知。曰復小而辨于物。不貴顓頊大語也。

无妄䷘㐮上

玄子曰剝復艮震交地也无妄大畜交天也復者賢學无妄聖學蓄居之曰大畜尚賢非聖學耶正惟聖能尚賢彼好爲掊擊聖賢之說以侈无妄者大妄人也遡曰无妄誠也大畜誠而明也性以動顯學以止畜潛老夫曰艮震貫天地而天貫乎地豈可分乎分亦可徵而非徒一分之所能徵也天貫乎地惟有時耳即時之節可以徵矣復之冬至无妄之交春皆以節徵之者也細節細徵一呼一吸皆有冬焉皆有春焉何謂雷起雷行不可以指節掐之耶

曰无妄伏升畢卦故任情者必好高大

畜伏楚蠱遯故多識者必積聚皆疾也皆弊也言无妄卽可以剝爛矣言大畜卽可以復反矣

☰☳ 天雷无妄

此楚謂妄从亡从古女字也人在冂內而亡去乃心不在神明之舍也智按亡古無字通爲有无之无存亡之亡其義則傳會也心動而妄物則妄生故莫妄于見女此固鉛汞陰陽之物理而天人剝復之危微見於此矣震艮从地而必從天者剝復皆天行也所貴處乎剝復之中者无妄而大畜也天人本无妄也所貴適乎天人之間者正用之而无眚也

无妄 史記作无望康成子雍皆云妄猶望 元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

程傳曰震動也動以天為无妄動以人欲則妄易簡錄曰復小而辨于物此是坤道靜翕主人剛自外來而為主乎內此是乾道動直主人其匪正者生于有眚病目視之若有也筌曰揑目生華原非實事若因有所動是无妄之中自生妄也玄同曰耳食悅色好生惡死人與禽獸同者陰靈也四端五常油然勃然人與禽獸異者以陽光用其陰靈也陰靈隨其生質而陽光統此陰陽正用卽得知乃无眚古合道心人心論執中而後士但標兩无以破執於是任之則无妄以眚而災矣古德云其道无

心云是道无心猶隔一重朋野同錄曰大畜時也无妄災也有妄不得謂之災无妄故謂之災耳復上以災眚信執迷之凶无妄之象專提有眚蓋災不碍正道而眚目豈云知天今知動以天者之无妄曾知恃天動者之爲妄乎曾知舍人而求天者之爲妄乎不言日用之何以得正不言使天下之何以各正但曰人即天也妄即誠也則堅鉀之流反奪正人之席浸汗之語即責天下而成橫災矣故惟大畜以學問而後時措之宜督曰專論至體非眞妄所可言也必無離日用之機惟正用之乃无眚耳宗一曰繼父者必孝子是謂明善是謂正用

彖曰无妄剛自外來而爲主乎內動而健（雍正作愈健）剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐（釋文作佑馬作右）行矣哉

慈湖曰道心无內外外心即內心惟人心馳逐始設內外之詞覺則復而爲主于內不覺則放而爲客于外邇曰震初即乾從坤索得故曰剛自外來而爲主于內有爲主者非以內爲主也剛來于內方可以往于外天行有剝有復天命有正无邪彰癉好善之公正是理數之一切見成必諱言之而專標於穆則必以眚爲无妄而放行矣訂曰人之妄也儆以天而不懼故震之

東方情怒天之變象也震夷伯之廟以戒展氏之慝啓金縢之書以彰周公之德非徒此也君子誦无妄之詞砰訇駐耳中庸之不睹不聞皆雷行也　曰通晝夜而知天地之雷聲有何內外乎通知而與天下正用之則无內外而不礙分內外外內也地靜則蟄天動則啓蟄則爲復動則无妄不明乎此安能免眚

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

詁云雷行物與斷句物之發者无不從雷驚起雷无私震物无私與先王茂對天時養育萬物无私而已胡且曰物物相與以

應雷行茂對時即時措時出也洋洋優優三重寡過皆育物也郝解曰莊生以儵忽喻人心亦雷行之義急迫則真性發見妄安則迷失本初乍見孺子入井乎討及妻妾宮室乎復則自知妄不妄矣无妄所以象雷行也

初九无妄往吉 變坤為否

宜曰无內外中內為外主剛來于內故可往外初所以吉无二念也人以營魄載神明神內伏而六鑿之牖外受是以動與胥俱聖人隨動無非道心君子擇執用其初念梏之反覆併初心亦不可用矣筌曰剛實也當位也不係應也初九三者皆全矣

九五九四有其二六二上九有其一三以比于二四如人上有嚴師下有良友雖中材可進于善

象曰无妄之往得志也

曰得志者自得其所之正也直心而行不失其初得無所得矣此豈震世動華所可勝其志哉

六二不耕穫陸云或依注作不耕而穫下亦然不菑畬禮記此下有凶字則利有攸往變兌

爲侵 積

變訟

郝解曰隨寓自適可食不必耕可蓺不必田爲不耕穫不菑畬之象彼偏用之者樹下一宿日中一飡皆君親棄常業以爲施

拾是毫釐千里之青。无妄之藥不可嘗試。正以此宜曰。此非不

耕菑也。盡日用之所當爲。即謂之前念不生。後念不起矣。无獲

與畬之心。一似併耕菑原不曾有耳。易簡錄曰。不耕獲透過功

利關。行人得牛透過災禍關。勿藥有喜透過生死關。初之往吉。

三關俱不待言矣。象震于稼爲反生。中互風雷之益。乃觀象以

製耒耜者。見艮手震足。胼胝在田位。耕獲象。有離火焚牛。耕菑

畬象。田一歲曰菑。三歲曰畬。子瞻曰。不必克樸爲剛也。于義可

獲。不必其所耕。于道可畬。不必其所菑。不害其爲正。而可以通

天下之情。玄子曰。不方耕而即望其有獲也。不方菑而即望成

其畬也農最樸民農之業爲本業以其无妄心也故以爲象

象曰不耕穫未富也（舉正作求富也）

二曰恒情以自有爲獲以私分爲田是富之也六二虛中不滯滂然屢空矣

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災（變離同人積變姤）

宜曰失牛非妄不知得于行人而必責之邑人乃爲大妄是爲不妄之妄至曰无妄致災以繫也繫雖正而亦妄得非真得失則真失矣災取離牛亦象離艮鼻巽繩繫牛象上爻乾徙行曰行人二爻坤安土曰邑人故仲曰三非邪特未能不作意耳无

得則无失覺則六通矣三一曰无所得者入空入有之方便也

執此以為不失乎更是一眚

彖曰行人得牛邑人災也

楷曰楚人遺弓楚人得之進而至于得之失之進而至于无得无失而仍不妨乎楚人得失也聖人之道貴從行人邑人各安其所而已得者災者各因以雷行其无妄矣履曰劉寬劉虞朱冲王延皆解牛與人真忘得失乎猶以為名乎

九四可貞无咎 變巽為益 積變巽

宜曰初爻動于天二一近初四應初猶之為无妄也彖正曰謂可

貞以猶有不可者焉而後可也可之謂不利往而利往者也虢之會楚人將以穆叔爲戮樂王鮒求貨于穆叔叔曰諸侯之會衛社稷也我以貨免魯必受師召使者裂裳帛而與之翼之會晉人執邾子于范鞅使請冠焉取其冠法而與之兩冠曰盡矣吏人請其吠犬將去殺而亨之是亦一道也臧會竊龜而卜曰僭吉穆子嵗廢而旦號豎牛是妄吉妄凶也然固有其吉凶者龜牛爲之不知其固有而益以未始有故臧會有其妄吉穆子有其妄凶也。

象曰可貞无咎固有之也

孟子曰非由外鑠我也我固有之也正曰一貞也易愼用之曰利貞曰小利貞曰利女貞利艱貞利幽人之貞利武人之貞利君子貞不利君子貞貞非君子不能也而猶有利不利焉故曰可貞亦聖人之所愼與也

九五无妄之疾勿藥有喜 變離 噬嗑 積變蠱 巽世

邇曰周公之不習孔子之黨君妄即不妄矣慈湖曰五中也意或微動而過差此疾既小不藥自愈如加藥焉其病滋甚故不可試若治此疾則于意上生意疾中加疾此蒙養聖功也孔子哭舊館人而脫驂非過于哀乎孔子不加藥焉子貢不知也

坎心痛曰疾艮石震木巽草曰藥乾健則勿藥喜象附見野同錄曰克類致盡心爲病根有心是疾无心亦邪掃天地而還混沌混沌亦大疾也以自然爲天而任之天亦是疾矣聖人盡而又盡故曰有餘不敢盡既已爲此時之人矣有必不免者有可以免者有與人言免而免免者貴善用之則正矣豈曰皆免皆不免而執本自不動之急口以荒忽之乎如以爲疾寧害明倫好學之疾轍環著編至老不休即此飲食即此爲藥即此爲勿藥豈矜其禁方而比屋嘗試乎智曰老子曰惟其病病是以不病室中臥榻可以互參此一勿藥之藥惟善用藥善辨藥善製

藥者知之不可試非謂廢其藥也。

象曰无妄之藥不可試也

玄子曰告子之冥悍不思偏貞之遺棄世故皆妄試藥者也。

上九无妄行有眚无攸利 變兌為隨

野同錄曰純乾何妄乎硜硜砭砭崖岸廉隅眚猶可言也尊標本空不受而絕學訶修不惜縱人詭隨眚之災世不可言也欲尊其標則先必驅耕夫之牛奪饑人之食以惑亂天下為得計。而以本自无真妄得有妄之說藏其身焉。莊生所謂決絕流遁之行別墨死人之行豈不自謂无妄乎終身不反正以嘗試窮

上迷亢之藥耳。今理學家不知其眚。而襲以爲奇。是可哀也。京山曰。无妄中正而已。聖人不思勉而中。從心不踰矩。无可无不可。而言行庸謹。是无妄之正也。以任放爲自然。以禮法爲牽經。徑率曠宕。自謂天眞。似无妄而非也。將謂何正何不正。此天地聖人之所不憂。而又何煩教人誣天乎。故曰摩崖登峯。還處平地。不住一。必以大畜之時。免无妄之災。

象曰。无妄之行。窮之災也。

一一曰惟眚。故災偏上。故窮。恃无妄而橫行者。甘災以爲固窮。聖人恐其惑民目也。故碎其太極而以嚮威之二用。明皇建之

正中建正中而无中邊之圓中隨時安享矣

時論曰无妄先天也圓圖起乾終復以震之一動爲真氣方圓雷從中起爲真心勞出一周爲真序雷乃發聲春生萬物爲真生此之謂復則不妄矣雜卦之災之也直以剛內爲无妄剛外爲有妄乎剛无內外乃爲真剛莫爲而爲莫致而致元亨利貞寂然一乾矣而曰匪正有眚何耶易无體以感爲體守約之不寂然不容偏說冥體之大寂然尤不容偏說者也惟一動而天地之心見惟一動而真妄之介分感物任動剛主能自保乎理有未窮性有未盡命不可得而至也貴无妄者爲其行之而无

不利也无妄而不能行行且有眚則自謂我本无妄而不反復分合窮理之過也理性所在一觀乎物一觀乎人乃知其天物也者无情之无妄也人也者有情之无妄也天也者包有無之无妄也雷雨一作穀草甲拆物與之以无妄純乎天不雜乎人者也茂對時育以耕獲菑畬勤乎人以還天者也艱食乃粒必有訟爭故謀食之途百妄集焉食中之妄不已必生疾疢疢中之妄不已必資藥餌人事之誠實以育身者无如藥物類中之誠實以育百穀者无如牛故取象焉誰善牧乎誰製藥乎乃有行人撥學自恣賤田奪牛邑人其以爲妄人乎邑人被非望以

自解矣。人將以譎智夸激功乎。倉箱自祝，且贅李荒鄙夫之田。災亦福也。聖人觀之，害亦益育矣。而必戒奪焉，勸耕焉，恤災焉，復厲志焉。學者勿繫此得失也。何如未富之二，依然得初之志乎。來主于內，利攸往矣。體天可貞，勿藥可矣。然一往亢上，勢必罪藥嘑耕，不則槁木也。不行亦眚，不窮亦災，況不自知眚，不顧犯災往何之耶。故曰无妄災也。否可拔茹而履首坦坦也，同勿升高而益自固有也。噬乾肉可以得當，而隨之上窮，宜從維矣。

意曰，自无生有，動而妄矣。孰不動，孰无有者，亦妄也。疾生疾滅災來災遇，終不免眚。惟學乃能正行无眚，故受大畜。

智曰文王于剥復後不曰眞卦而曰无妄豈非妄既已消眞亦不立者乎古貞即眞許慎登天之説妄也君子言其復仁之幾可小辨者而已其本无眞妄者學修所不及也以蒙寓之豈容言乎專言本自无妄而恃之恃即妄矣恃必恣矣必至以恣爲无妄矣必至反罪學問者爲妄矣此无妄之藥所以更不可試也故以大畜之學實而新之正其利害得失疢𤏲而時育即天祐也天自祐其天之四德而人人享其本无眞妄之命矣

☶☰ 山天大畜

畜為菑田。詳見小畜。沈存中專以大小畜過論易。不能不過。故不得不畜。智謂動卽妄矣。竟不許動。亦妄也。反復其无妄之震而正用于動中。則耕畜之牛。牧放𧾷䟔時食在天下。无所非藥此畜天于山中之大學問。所以荷天之衢乎。畜禮畜養。畜牝牛而已矣。

大畜 歸藏作奪 古一作蓄 利貞不家食吉利涉大川

子瞻曰。乾健艮止。其德天也。物相服者必其以天。魚畏鸕鷀。畏其天也。物在乾上有忌乾心。今艮自知有以畜乾不忌其健而

許其進。乾故受畜爲之用矣。輝光者兩相磨而神明見也。鄒泗山曰。懼其過銳。或躁過剛。或折過大。或簡。故畜焉以裁之。此聖人陶鑄天下之幾。可心會不可言盡也。表記曰。不家食吉。言必大畜君子受大祿也。艮家變爲坤國。故有不食于家。而食于國之象。利涉大川者。可以濟天下之險也。乾健涉澤。見互震。子兌前。涉川象。揆曰。士大畜而後可大用。人主大畜士。而後得大賢潛老夫曰。有无妄然後可畜。非徒曰天地未分。此體具足乎爾也。十室之邑。必有忠信如丘者焉。不如丘之好學也。則有才不忠信者矣。有忠信而不好學者矣。不得以无別之語曼之也。聖

人立教。善于分明。无妄表體。大畜表用。止有下學。即藏上達。孟子博詳。即是反約。是故厲之脫之艱之。歷煉牿牙之喜慶。乃畜極而荷天衢焉。寧許頓超而廢學乎。大正立法。體天養才。以賢化愚。以多用一。始令萬世各安其言行之食。而其享其无妄之天。此集大成所以爲大畜也。將以多識博名乎。將以言行干祿乎。將苛責昔賢。盡掃古轍。以自便而博超達之名。干善巧之祿乎。皆天地之所衢畜。而聖人之所閑畜者也。家食而溺庸潦。不家食而蹈危波。其災不同。其肯一也。多識一貫。所貴无肯。不求知而不避。不踐迹而不逃。聲氣胞與。隨時應天。大其有。大其畜。

自然有而不與而无大過矣。

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德（康成公明以其德屬下句玄了從之）剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

一曰乾剛健艮篤實。兩化則輝光朝旦為輝日中為光艮居成為一日之終。乾行一周此萬古常新之象也道无新故而溫故知新大畜日新。自然不厭矣。乾盪需夬二畜而終于泰卦以上止為主。三為健極而應之。知止而善用其健特曰大正其揭書乎以多識藏一貫以尚賢藏兩忘。此所以三根正食而无弊也。尚而養之盛世之事歟君子以萬世為家。以古今為川。前言往

行莫非食也學問經濟應之而天不違也以德凝道道自大行。多即是一畜而不滯進不域乎見聞亦不離乎見聞民視民聽。言行无可逃之天詩書禮樂與衛其備惟其尚之乃能公容惟其識之乃能薪傳惟其畜之乃能大成然在聖人祇是隨日新日因天畜天而已矣。

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

乾鑿度曰山含元氣自地而上皆氣則皆天也氣聚則隆拔高阜而藏其深況故因人聞之賭聞可及者表天在山中之象小蘊大費藴隱山中之天與山外之天有二天乎德表于言行心

寓于見聞。於積藏于法象。君子多識前言往行。所以大畜其无妄而用之也。子夏曰。博學篤志。切問近思。仁在其中矣。子瞻曰。論乾九二之德。曰君子學以聚之。問以辨之。是以知乾之患在于不學。又曰日知而月无忘。豈掠虛乎。今設械以待敵。有急則推於滉瀁不可知之中。如是而已矣。是以飽食誑語爲道也。乾惕集曰。學乎古訓。事不師古則師心狂蕩。故生知之聖必好學。而好學之王可入聖。若云何必讀書然後爲學。則吾夫子之佞季路謂何。誠恐以其學術誤天下後世也。景逸高氏曰。姚江談看朱子窮理立論偏重。遂使學者謂讀書是徇外。空疎杜撰。一

无實學宗一氏。旨創爛古今。直開天眼。正謂之讀書人。夏舜仲曰物滯而以无物消之。益飄蕩而不返。故使格物。恐見其一而不見其一也。恐從小視大者不盡。而從大視小者亦不精也。黃陶菴曰安則萬變不必却。而物常有以養心。未有本膠未析而獨智獨仁者也。野同錄曰。先父藏陸于朱。以毋欺而好學爲鐸正所以大畜其良知也。大畜即所以格致也。大學知止至善。不廢事物。易貫寂感。必言功用。觀天在山中之象。即知虛在實中。一在萬中。德在言行中。故尼山不鐸悟而鐸學。曰我非生而知之者。好古敏以求之者也。蓋有不知而作者。我无是也。多聞擇

其善者而從之。多見而識之。知之次也。學而不思則罔。思而不學則殆。子思曰。吾嘗深有思而莫之得也。于學則寤焉。聖人知鑿空之弊。百倍于拘循之弊。故寧得其次。藏罕于雅。是眞倍也。根本易得。差別難窮。旣知由巳。又明萬法。一法未明。卽爲一法所惑。心以聞見爲緣。今以往古爲鑑。本身徵民。建考質俟。編韋發憤。至老不休。所貴時措之宜。適當其言行之用。足爲法則。以善萬世之言行也。知卽无知之懵。原不憂其缺少。豈必毁事物之當然。廢日星之紀度。以錮洪荒哉。雄陸排朱。則便肆飾陋者動以皐夔稷契讀何書爲解。不知上古之仰觀俯。八合七尺。

四時百物，莫非精入深幾之書，聖人繼起表之以前民用。羲軒在今日之午會，亦必誦讀尚友，參證古今。時爲之也。學之爲言也，兼參省言行之訓也。道寓于器，即費是隱。聞見滅，斯文滅，天地滅矣。士風三，民文傳四教，然士有泥訓詁者，溺詞章者，膠玄理者，故塞其睹聞，使自得于不睹聞究也。糟粕即神奇，玄妙盡黃葉，士生此時，詩書禮樂，猶飲食也。神明默成，乃知味耳。將閉口辟穀以夸，味乎。內外本一，分即是合，多識即默識也，師古即從心也。制數度議德行，即不思不勉之從容也。知之次者即无知之知也。周公才藝，思兼而不驕吝，孔子博學無成名而集大

成眞大畜之時所謂制天而用之者乎歐陽本論謂禮義明則勝邪禮義載于六經明于講學而倍譎之流圖衒高幡利于黒路總殺以輕六經壓禮義則人受其愚弄耳士君子誦法先王明禮適用出以濟世處以訓俗心迹互洽之薪火足以供萬世之炊爨各安生理無所用適上適下之詖邪乃反助焚焰而自撤宮牆乎故異外高畸亦能克類无妄尊執大一以擯斥天地賤壓帝王勢必任妄爲眞先犯六蔽至乎大畜時中則苦獲者冤窘者縱脫者玄勝者皆不不得而假借矣此下學即上達之正經所以爲天地之宰也

曰多是一中之多一是多中之

一傳約同時是大畜也身如椰子藏萬卷書眞智內智外智曾知不可離否芥山乎洞天乎隱弁耳厄窩耳止有一實鄉里蠻貊步步天衢簾卜毫端何妨與衞脫轀不犯時哉時哉餬口四方不嚼一粒又何纁犧牢筴之尸歟耶然非推山破天烏能語此

初九有厲利已變艮爲蠱

子瞻曰小畜順以畜乾故終反目大畜厲以畜乾故終亨君子愛人以德細人之愛人以姑息宜曰不獨仕進也矜勝露才犯天災矣曾子終身不涉世而曰臨深履薄不犯災之戒也郝解

曰司徒教士有六禮七教八政簡其不帥者移郊移遂屏諸遠方初爲離經辨志而往試則厲矣大成畜德以知止爲始此亦止之之條例也小學大學總是川流總是敦化

象曰有厲利已不犯災也

意曰顧涇凡嘗笑講學者縉紳惟明哲保身一句布衣惟傳食諸侯一句可見畏災太甚歸于楊子爲我然名教考祥幾先止有一吉世又有悍然恬禍之流煉北宮黝之術以相雄逞豈大畜之學乎故君子既明其素又明其位智曰邴原聞潛龍之訓即還鬱州文中獻策不用即歸河汾見微即止早是急流𣁽屣

未能難言不犯。

九二輿說輹 古作轝說輻說音脫 變離爲賁 損變艮 艮世

遡曰說以乾輪兌毀取亦以變坎多眚取此言輹爲輪外伏兎。止則脫不行。小雅所謂无棄爾輔員于爾輻輹卽輹也。小畜之輻爲輪輳。老子之三十輻共一轂也。訂曰。脫輻不進自畜以待價者也。遡言之舉一切勝心英氣情識見解而悉脫之矣。意曰。輹可脫而不進亦可員于爾輻與墮解脫深坑者自別。

象曰輿說輹中无尤也

小畜以一陰畜五陽。四主畜三故反目。此以六五之君止畜九

二之臣。以時中而自安。又何尤乎。或曰高初九一籌矣。災厲俱无可說。然尤之所任賢者未易可免。彼釣渭者。還衡者。其中何如。介推因祿。舅犯要盟。則尤之甚矣。

九三良馬逐 鄭玄姚信作逐之 利艱貞曰閑輿衛 鄭玄作日閑 利有攸往 變兌為損

賁變　剝

郝解曰。司徒論選士升太學。大樂正論太學之造士。造于王。升于司馬之時也。士為國家干城羽翼。故閑輿衛。卦象二五互變為坎離弓輪戈兵四牛五豕。皆坎離也。遡曰震馬前乾馬後。三陽并進。逐象。艮阻艱象。作曰者兌象。作日者乾象。初四二五正

應。故應其止而以進爲戒。三上敵應。故不交止而以往爲利。蓋
健成人位培養已久。積畜已多。于時可行。故稱良馬逐焉。考工
車六等。戈人殳戟矛軫皆衛也。天子十二閑。邦國六閑。卿大夫
四閑。閑以序挽。亦以習名也。來矣鮮曰輿任重也。衛應變也。以
德爲車。以樂爲御。忠信爲甲冑。仁義爲干櫓。待時而動閑也。意
曰莫優游于艱貞矣。時乘六龍。惕卽閑矣。艱則不佚。閑則組舞。
樂哉今日之騁乎。華野隆中當之。

象曰利有攸往上合志也

一一曰。上欲畜之以成其德。二亦忻自畜也。隱居求志。天人交

合。天衢在陋巷中央。四代之禮樂。固孔顏之輿衛也。初九見地

高。九二擲手早。九三願力大。天衢之亨。夫豈偶然。

六四童牛之牿虞翻作梏說文作僮牛之告九家亦作告埜續云牿當作角元吉變離為大有積晉

遡曰。離大腹牛豕象。童未角艮少象。郝解曰郊天用童牛角繭

栗先三月施橫木于角。以止其觸。又牢禮重牛。天子適諸侯膳

用犢。童牛以祀上帝。饗天子。爲名世大賢之象。又曰四當造士。

養之在早。舊說畜初。埜曰牿牛馬圈也書曰牿牛馬

象曰六四元吉有喜也

一曰。四能畜陽。四之喜。亦三陽之喜。此以散陽。恐以疾夫牿

也智曰絡馬首穿牛鼻楚士逃甯其不絡不穿安取馬牛而用之哉狂狷文禮樂是忘其穿絡矣驁豵如豕亦必牙之罷公所噫聚僂不免

六五豶豕之牙鄭讀為互吉變巽為小畜豶否

說文豶羠也豕去其勢爾雅曰豕子豬豯豶者豕子也埤雅曰牙者所以畜豶豕之杙也今海岱之間以杙繫豕謂之牙玄子從之行馬列于牙門止行人可知其稱矣郝解曰六五居尊士所傾嚮下應九二脫輹潛修材器已就士皆含牙觸角以待用豶墳遯大也二變坎為豕象趐曰莘野隆中至再至三東然

不屑聘願待用其自衛者禮也四五所以尚賢者薦之于天象之祖廟乎四用郊天之童牛五用享廟之豶豕剛鬣體薦太宗亦具故取象焉

象曰六五之吉有慶也

二曰畜士有成英才濟濟社稷生靈之福所以有慶也喜在一人慶在天下剛柔相濟故賁喜慶喜其正位之下交慶其中孚之調眾艮以二陰柔內之三陽四含其用兼大畜小畜之位故獨稱元吉五含中以享眾不用大牲是以四之元爲其元也

潛老夫曰童牛之牿四以純正養賢者之和順也豶豕之牙以

柔居剛。兼制小人之蠢悍也。賢士才德養成。故有喜。小人安分者衆。故有慶。

上九何天之衢（梁武帝作荷靈光賦。亦用荷天衢。蓋古何即荷）亨（變坤爲泰）

一曰艮背象荷。四逵曰衢。之泰爲遞乾天艮路。路在天上矣。畜極而亨。人盡天見。六通四闢。翱翔天路。畜以成之。豈憂更駕。層開賢路之道也。野同錄曰。山頂摩霄。背上足下。無非天也。學問至此得忘其得。而並忘其無所得。隨行而皆是矣。負青天。御六氣。其從此寫意耳。子曰道大行也。非自受用已也。屬脫艱閑而喜慶畜之。各才其才。各食其食。使之馳驅。使之鼓舞。浴乎風乎。

飛乎躍乎依然刪述依然絃歌依然日賢人之德業依然日多識前言往行以畜其德而已矣必將建鼓天衢禁絶聞見訶學訶修扼塞賢路偏責本无適得怪焉何道之大行乎

象曰何天之衢道大行也

一⚋曰全卦是學全卦是道備于身謂之德達于世謂之道儔覆代錯集大成矣故以頤養寡過習教繼明終上經焉浮山聞語曰京山曰物可養而後可止虎豹不可止爲不可養耳騏驥伏櫪然後責千里苟不食芻豆求得良馬用之爵祿人主之芻豆也因材而教之程器而用之任使之黜陟之尊禮之士所以

感應而應其求。大畜之治道也。歷考者歎曰。老子悲天地以萬物爲芻狗。易何乃以人間之賢豪爲馬牛豕乎。聖人之畜百家也。猶明王之畜才能也。膚之脫之。豶而閑之。皆所以牿之牙之。皆所以衛之也。有就其才而以喜畜者。有反其才而以豶畜者。有災于此而畜彼者。有乇于彼而畜此者。各使自喜其才能。自慶其分粃。自衛其德業。而大道泯矣。大泯即大行矣。呼牛呼馬乎。驅豕入山乎。遯世剛骨。厭入阜棧。或欲飛身天上。或欲曳尾放牿。亦撥悶耳。果其无悶。不爲此語。果其大畜。悶亦畜之。蒼天蒼天。

時論曰。大畜時也所以時其无妄而用之也天下不謀家食。則涉險以謀傳食不蹶于躁競則喪于萎靡因有竊食賤耕。諱疾忌醫之學。巧掠虛空以掩固陋。言謬行穢曰本无妄也。質古今而不知。曰天何言哉先罪繩墨不許鞭策則天下皆无用之牛馬而封豕且食人矣不講學問之弊遂至是乎。聖人定之曰尚賢曰多識前言往行以畜其德。此乃所以自强不息也乃所以動靜不失其時也。山能畜天光以應其時天能畜山光以新其日。君子能含蓄古今之天。表其山至而具其時乘應天者應時也。繼善之流瀣。洋溢兩間分藝之田闈。膏沃萬世。摩霄即谷王

也。車馬皆虛舟也。登山涉川。不亦龍遯乎。三五達之衢哉。舊曰內三爻難進而易退。賢所自養也。上三爻畜極而大通。賢君所以賢也。小畜之時。小人用巽術以厄君子。大畜之時。君子亦用止術以厄君子。同道相忌。入宮相妬。其志弗合。其尤弗中。吾曰知正而應天者。即以巽止自畜。即以巽止畜天下矣。小畜之初。以巽入巽。復自道也。大畜之初。以艮止巽。有厲所以不犯也。二之脫輹亦貴而不往也。三損所以致一。此乾之良馬也。善逐而能艱蓄日閑其輿衛矣。自重其用。愈艱愈閑。多識以為載。而健篤以為轂者乎。三上不應而能合者志也。養賢之典。招之以

馬牽之以拴牢。不家食之時也。童牛設其輻衡。護幽栗也。佐大烹也。羣賢大有彭彭矣。若夫五居尊位。用柔止健。寧復攣如畜小耶。豕之爲物也。蹢躅于娠。負塗于睽。妨賢病國之孽也。事勢白有機牙。未可以力勝之。批窾導窾。運牿牛之枝。而富積豕之鄰。既有喜復有慶者。上懷篤實之心。下遇剛健之佐。四靈爲畜。何碍苗葭發耙耶。詎視初二爲牛豕乎。上九者。主天地相交之泰衢也。明君哲相。欲養賢才以化天下。若不令天下講大畜之學問。亦安所貴帝王哉。時乎删述之後。六經爲天衢矣。上惟在艮背以荷之。

智曰先天爲一。則今時爲多。合多无一。合今時爲有先天。
則今時多識之大畜。卽先天一貫之无妄。甚燎然也。无妄曰
茂對時育。而大畜止言日新。不言時也。時新其日。溫故知新。
山中畜天之時。豈犯无妄三上之災耶。多識前言往行。是合
古人天地之心。以畜對時之命。青疾盡入藥籠。山川可供吞
吐。篤實卽空空也。豈徒招撫漁獵。矜豪于牛欄豕圈。以爲足
免家食之陋乎哉。

頤䷚頤大過䷛大過

玄子曰頤大過肖象啓坎離之先分男女成咸恒之交更置之爲中孚小過二經囊括矣遡曰頤取中虛大過取中實不以陰陽名而取中之純體也潛老夫曰四偏卦而肖坎離中互乾坤則二老六子俱用之卦中孚小過肖坎離而用六子不具二老故收下經智曰時其艮震于地天而可以逍遙生死矣頤養生也大過送死也始下動終上止陽向爲生下內入上外悅陰背爲死石齋公所謂頤養不節而生疾疢時命將顛而有大過節慎之而无懼悶是習明之心法教事也

䷚山雷頤

頤說文曰顄也。古篆作[illegible]象口車輔食物之形。後加頁作頤耳。或以爲側口。或以爲笑口。其聲開口穿齒。凡陰陽頤養同爲深喉。故曰頤者。時宜其養也。爾雅東北隅謂之宧。李巡謂東北陽氣所生育養萬物。艮震相連。可證古人聲義合取之故。

頤貞吉觀頤自求口實

仝曰下動上止中虛口象。肖離觀象。元公曰。人以食爲命。凡夫識食。聖人智食。　曰。頤中虛。故當于未受物之先擇其所養。觀所養之正不正。而吉凶判在自求耳。有物噬嗑。貴于動而後

食令中虛而下猶動也故動體凶止體吉孔子稱禹菲飲食
論學惓惓食无求飽不耻惡食毋乃過類谿刻乎恐以口腹喪
其心志不得不教人自觀所養自求其實孟子曰官思則得考
其善不善于已取之而已矣意曰物畜然後有禮物畜然後可
養上序兩中之禮好其養又好其辨養正者禮也禮所以時止
其動中而虛其實實其虛也大畜以止天而正无妄之天動故
頤合止動著懼節之經焉觀所以為辨靈所以為觀知止即正
而靈自由矣既具大畜之實學則養妙于用虛外實中虛虛實
相養格物踐形皆所以自求口實也玄同曰言以養辯祿以養

廉其養同也自觀之未言未祿之先求則得矣

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

郝解曰善養者以不養養谷神不死谷者虛也唯虛可以養生大過實則死宜曰飲食必需而聖人爲天地全養道者養正則吉也觀自則知所矣書曰食哉惟時應時而動非時則止天地聖人之道時而已矣黃山谷曰養虎者不以全物予之牧羊者鞭其後是謂觀其所養庖丁之解牛痀瘻丈人之承蜩是謂觀其自養所養盡物之性自養盡己之性賡之氏曰功施及物非

虛願塞責也食必已饑飲必已渴一切麤羹塗飯何擇緩急而
況尺寸之膚左忠毅曰黃石教留侯取履者啇道也漂母與淮
陰進食者頤道也黃石仙矣人知漂母之爲仙乎
象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食
宜曰雷聲于震蟄于乾坎艮艮東北而冬春之交雷藏其下收
聲養氣頤當愼節之象雷之聲象言語山之養象飲食象傳舉
養物養民象傳舉言語飲食已得其養然後及人禍從口出病
從口入曲學偷快偏詞流傳害政干祿不過升斗遂以殞身危
哉顏賀卿曰粱肉生病嗜慾殺身貨財殺子孫學術殺天下後

世之人心皆已顛拂巧圖利養頤之用大節慎之用大也故頤繼大畜受大過而終以平畜牛

初九舍爾靈龜觀我朶頤（京房作揣頤）凶（變坤為剝）

宜曰位下不當養人之任而靈知自養本具足也初震以應故不免動心于外耳子牟心在江湖心懸魏闕雖曰重傷已受詬矣聖人之養萬世也先以羞惡養之垂涎于人人必吐棄爾我之聲色相加庸能覗乎背離為龜下陽可灼故有靈龜之象損益互頤故亦象龜此喻人心本靈欲動即昏養正慎節即在初矣遯曰龜伏氣而善噎不志于養故簠簋皆為龜形于上而大

臣以貪墨廢者曰簠簋不飾云朶敢震仰開彖我者上自我也

淇澳曰靈龜朶頤養心養氣之別名朶頤之觀是求慎與節子

氣者告子之學也孟子持志无暴氣自然踖益所謂上施之光

鄉解曰朶垂也人視不自見頤曰朶頤靈龜謂上九爾謂六四

初體從動四體從止故初自矜得養教四舍靈龜觀我朶頤益

上志在養人初志在自養大道本一而二陽所尚之道不同故

其象如此因以戒焉凡圖自受用者不惜人見而笑之其實內

省難欺也正曰榮夷公好專利芮良夫曰王室畢矣子常見鬬

且問蓄聚旦曰如見餓豺狼焉

象曰觀我朶頤亦不足貴也

一一曰觀之而獲尚不足貴況于徒觀雖自矜服氣長久自恃昭昭靈靈君子以爲不能養賢以及萬民猶之飲食之人耳然籍口養之及民而巧遂其溫飽者其去乞墦昏夜驕人白日者幾許耶齊人曰我寧乞墦間之食必難觀顯者之顧

六二顛頤拂經子夏作弗經于丘頤征凶變兌爲損積變蒙

遡曰陰柔不能自主之謂顛指陽于外之謂拂乃有或顛或拂之異者二四重陰過柔故顛三五陰不重故拂又有拂頤拂經之異者南北爲經東西爲緯五南二北君臣之位分三東四西

陰陽之方別三非經故拂頤二五爲經故拂經又坤不顛陽震之而顛乾不老陰形之而老以陰陽相損中外畀德論之中爻顛拂同而吉凶異者陰以頤止能慎且節猶可言也陰以頤動不慎不節不可長也大言无當如酌孔取東坡所謂拖舌掠虛使公卿饋拜谷必及之何用丘頤爲乎漢高呼大嫂爲丘嫂丘即大也顏師古曰空也亦大也空轉爲孔孔亦大也本從聲轉正曰此頤損也親戚類聚无故而節縮服政辦官无故而自閉不有乾餱之愆則有誦言之醉矣與其矯虔不如自然

象曰六二征凶行失類也

二曰或從下或征而上皆爲失類若能轉動爲止而不行則

聖人言外之所許矣

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利 變離爲賁 積變蠱

宜曰伊川撥作皆以拂頤貞爲句有凶无利雖貞不免震成動

極也其主任文八司馬之徒歟十年坤象初之凶失在觀二之

凶失在行四麗正五居正故吉此則正乎凶矣三拂而順則悖

道上施而先則有慶動止異也野同錄曰順不在自養其口腹

而在養人有不自養而責養于人者矣況專奪人之食而自以

枯槁爲教乎大悖于民矣是莊子所謂天下不堪者也正曰復

之頤。十年不征頤之貞。十年勿用可知順動不止固天地之大戒也。

象曰十年勿用道大悖也

潛老夫曰不中不正。以拂爲貞極非極刻。不佃民用徙自利于行其曾中一往。是以悖也。

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐。子夏作攸攸蘇林音迪漢書作浟荀爽本作悠劉𤅧本作跾云遠也說文跾音式六反 无咎 變離爲噬嗑 變鼎 要游世 積

宜曰艮爲虎虎尤項行常埀首下視地地初位也。變離爲視眈眈視近志遠貌志遠則欲逐矣四入艮則止。應初則動躁而能

持斯欲遂而不動云上主頤養天下以光明之性施于同體四先被之故吉巽宮由噬嗑而轉遊持世既去頤中之物矣意曰初繫龜取服氣不妄食四繫虎取遠類不妄交四本應初而以止從上此顛而得正吉者也豪貴知止而用遠賢者鄭莊鄭太好容不衰王述足自當止庾敳以家財與越此在上施光而用之昔楊綰相而黎幹減騶從子儀減音樂李泌言聽而韓滉貢不絕韓弘且入朝矣和嶠亦有錢癖寇準所過燭淚成堆世遂以王戎之會計比于信陵之飲醇是爲鄙夫生色耶哀夫見曰陳宮謂呂布曰吾謂曹公養將軍如養虎韓信陳平高帝以此

御之故四之耽逐上之所利也若如三拂以枯槁爲教上何賴焉。

象曰顛頤之吉上施光也

上九施光明之道四同上體故養而吉。

六五拂經居貞吉不可涉大川（變巽爲益 積變姤）

郝解曰柔尊不能弘養以致二三四皆拂五位之經往依上九而五居中體艮居貞不動處頤順上則吉苟五不安其居則六往居上九來居五艮變坎爲大川成屯膏矣意曰上爲伊周則由頤矣不則六五乃漢元成唐文宗矣　曰五恭儉高拱則

吉。君道養賢。振綱腐鈍。未能也。雖欲拂經行權。而太阿旁落。宋神宗不如不任安石。猶爲居貞吉耳。

象曰。居貞之吉。順以從上也

蘇君禹曰。養得其道。則若顛而可以相濟。似拂而可以相成。不然則亂道也。正曰。言語飲食。不可益也。頤之損益。皆爲拂經。

上九。由頤厲吉。利涉大川 變坤爲復

一曰。成頤者艮。藏坤致養。以大止容天下之動者也。知止有定。克復由己。而張弛安頓。善使天下由之各得所。養故曰由頤。然猶不可忘也。郝解曰。位高責重。惕厲則吉。極上必變。山當爲澤。

卦反爲大過。上九堅艮之節。足濟大過。故有利涉大川之象。豈

乎由頤而利涉大川。亦危矣。所以取于觀而尚靈龜也。

象曰由頤厲吉大有慶也

識法者懼。上而不蕩。天下被愼節之化。而共由之矣。故與履上

同曰大有慶也。野同錄曰直養无害。塞乎天地。生死來去猶之

寒暑。由巳者頤道也。而自由者。又厲幾也。惟靜虛足以養剛大。

而時止。足以成始終。死而不亡者壽。是仁者之壽。豈長生家之

長生乎。竊此易而小用之。旋氣不散。是老而不死。謂之賊也。況

无聚不散者乎。守尸鬼窟。皆拂頤者也。因貪生而誘以免禍。必

逐名利則殘矣。

時論曰。張口而伸大腹。頤所以名也。遊魂巽入。口腹累人前噬

後蠱豈有極耶。故戒之曰養正也養大體者貴求其實耳聖人

觀變復剝而知天地養萬物也。觀變益損而知養賢及萬民也

觀之義求也古人嘗恐來世以爲口實人能自求而計爾我乎

頤中之口實必自初四始矣。道合經權其由上乎。初上二陽人

身之大經也陽一日不盡不死陰。一日不盡不生經正而後口

實吉也內經惟初而二則拂。外經惟上而五則拂。經雖拂乎然

自養與養人異也地異時異。則居吉征凶亦異意曰以上養下。

以陽養陰頤道之經也夫人涉塗上而好高必生顛倒矣終食之間顛沛存焉顛而求養人與拂而求養人顛而求人養與拂而求人養其吉凶之異明矣其失類大悖之道則難明也或以求養人爲自養計更以求自養爲養人地或貪之以不死或駭之以死後或曼之以不生不死其說皆可拂經顛翻以嘿慎節之訓然實則邪也故曰觀其所養自養也節飲食先當慎言語矣

頤象上艮下震首足四五之心近虛二三之腹不實從上而順從上而施天地聖人同此時也得此類也豫一陽而由在四頤二陽而由在上者艮成終也龜虎外陽非全象乎後天成艮而出

震虎視冬交龜起春蟄初動而害龜四止而馴虎二一五之損益
亦有龜朋而其類互有得失革虎而變履虎而咥頤虎而視龜
服氣乎頤養虎乎斯二物者養生之要也三賁乃飾說也四嗑
乃當食也初上剝復何由與朶之相懸乎是人道口實之分而
貫乎貴賤者也酒池之口實豈如瓢飲之口實耶糗草玉食則
慎節自由矣山以藏雷絃韋泯其窄雅雷殷山下飲食驚其七
筋君子細之嬉笑怒罵巨之號令交誦約之饘粥饔飧傳之單
賓祭享莫非觀其所養焉致虛兌實觀其自養之主矣
智曰天地生人以口即以此口殺人者也循牆之命金人之

緘閻沒之諷。屬饜德公之噫難家。總爲口腹累人。孟子以嗇

間畫朶頤。豈徒笑刺肥欺鼠者哉。聖人以不耻惡食爲靈龜。

莊子以適得而幾爲虎視。不能自求。安能自由乎。酒脯之餅。

恐成儕㲉相聯之首。必食九山。後必有以飼倉刳腸剖腎之者

矣。已饑已渴。是自求口實之大藥也。要當以簞瓢發憤爲耳

屬可。此藥耳。

䷛澤風大過

過从咼从辵。骨之歷歷皮裏見咼。从冎轉聲。冎乃从骨省耳。加辵以經過爲義。因以此歷彼生過不及之差。因有過差之義。賀按過歷過差皆以天度表法。人生之事。人心之機。皆過也。邵子六爻用四爻收上下經。皆四陽四陰而頤大過尤爲四陰四陽之在中者。養生歸于送死爲大事。過歷過差莫著于此矣。故名大過。

大過棟橈。利有攸往。亨。說文作棟桡

一曰人以陽生。以陰養陽。太實失養則大過而死。郝解曰。時過

不及猶所謂大行大歸送死之卦也大過自頤來如人期頤衰老故爻象枯楊老夫老婦序卦謂不養不可動皆老死之象也小過自中孚來如鳥孚初成又以少男象祖父妣皆初生之象也小過木動土上生氣也故爲杵臼之利以安生大過木滅澤中死氣也故爲棺槨之利以送死大抵事物之理不及猶可待小過未即殃至于大過未有不亡者食本養生過飽即災故窮餓致死者常少而醉飽傷生者常多人心亦然至愚心虛猶可教而志滿則難移涉世亦然柔弱者常自保而強梁者必遇敵所以易尊陽而貴无首大剛必折大實必裂陽雖實而下无基

上无輔。故象棟橈。幸陽行巽悅之德。雖上下无附。終不委爾无用。如湯武不遇主。周公遭流言。孔子上下无交。危而明道業。大過之事。有大過之才。自利攸往。然終非聖人本願。蓋造化无孤陽獨行之理。天下无有君子无小人之世。治道去其泰疾不仁而甚。亂也。孔子聖之時。不爲已甚。故曰五十學易。可以无大過矣。意曰巽而悅行。適來適去。死即不死矣。志士不忘在溝壑。君子以礪獨立之骨。莫貴于无悶矣。蟻曰坎爲棟。肖象。四陽推變大壯爲始。五初換爲宮室之棟。兌毀撓象。是合四爲一而胥坎者也。

彖曰大過大者過也棟橈本末弱也弱一作溺剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

宜曰本末皆木也一陽藏下而根株回煖為本一陽散上而枝葉向榮為末上下皆陰故弱剛過不必為大過歟也剛過而中巽而悅行所以往所以獨立也乃亨者難詞也非大過之人能當大過之時耶時也者其有過而不過者乎舍四岳而明揚側陋舍有位而惟肯傅岩不可尋常守轍也邵子曰大過本末弱也必有大德大位然後可救常分有大德大位可過者也伊周也不可懼也有大德无大位不可過者也孔孟也不可悶也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

宜曰巽在他卦爲風在澤地水木之中皆曰木水本滋木然井流水上于木而木氣通此止水上于木而木氣絕爲滅水本天一陽數至滅木陽大盛大過象神曰澤滅木木无生意木生于水反受其傷其爲過也大矣但知順生不知其反克鮮不以凶爲吉以亡爲存也獨立如木不懼如水巽則能遯悅則无悶野同錄曰生與滅之適如此也猶陰陽潮汐也而況利害毀譽哉獨處是立即世爲遯不懼即无悶矣以陽盛而意氣標榜以擯陰而坐失權藉行无餘地累重自頽非惟不能遯之過也中立

時乘之龍頭出頭沒于斯世而无人知者豈以絞直槩挺爲死楓栒耶潛老夫曰知首出之潛即知獨立之遯矣不懼非惟根深實能應變風波卷地心中寂然生平學問以磨煉爲逍遙天下之傾咸蒙覆幬常人視之以爲過聖人視之以爲常履曰范孝敬司空圖皆入安壽藏以曠消懼亦一遯法

初六藉用白茅无咎 變乾爲夬

宜曰在下曰藉合巽白與陰木已白茅柔不怍潔不污繫詞取其過慎之意蓋見无小物不可用也慎小于初尤爲切用而恃剛者跨之忽之過矣白茅之用古祭祀縮酌沃灌爲牲薦爲黍稷

皆藉以茅既夕禮云茵著用荼盛之以囊納壙底藉柩也濕亦其象也。

象曰藉用白茅柔在下也

以下承剛而用柔谷工之道以善處下也以剛藉剛則摩碎矣

九二枯楊生稊鄭作荑老夫得其女妻无不利變艮爲咸積變家

陸德明曰稊秀也荀曰禾成穗曰秀柳亦有穗唐詩所謂柳線夏小正正月柳稊說曰發孚也郝解曰楊无根而反生喜植澤邊稊葉也枯老也二五變咸恒下卦巽伏震長男遇兌少女上卦兌伏艮少男乘巽長女故有此象遡曰二五合棟論過二老

而俯初之少，為稊為女妻，生機猶在，故利。五老而仰上之少，為華為士夫，生機已息，故僅无咎。夫妻以俯仰辨可也。初既切比于二，二復无應于上，剛柔互宅，在外與初，故當過以相與。彖曰大過之時。謂時過也。

象曰老夫女妻過以相與也

子瞻曰：大過之時，忠在亢而无與，人情夫老妻少，則妻佑而夫恭，故臣難進而君下之，斯无不利。張子曰：剛中下濟，亦有獲助。

九三棟撓凶 變坎為困 積變隨

遡曰：三四棟而初為之穉，上為之頂，初之藉，棟之礎也。茅雖弱

猶託地以不傾。上寄也。寄則君之孤卿。棟之梁拱。豈可虛乎。初无咎而上凶。固其所也。卦合言棟橈而三四居中。變坎堅木。以其所應所位分隆橈焉。四應初救其本于未過之先。三應上救其末于已過之後。三困四井也。誠齋曰橈者初上也。而三獨凶。葢三志過銳。力過勇。將輔上之棟而適壞之。仲舉似焉。子瞻曰。初上非棟也。棟之所寄也。所寄在彼。而隆橈見于此。

象曰棟橈之凶不可以有輔也

一二曰。橈者用別木以輔之。九三重剛。震之游魂下壓。故不可輔。四則以剛居柔矣。

九四棟隆吉有它吝 變坎爲井　積發 也　震游世

于夏傳曰非應曰它三既橈矣四又比之將過剛而折故吝遡

曰乾體故隆兌毀則有他隆之謂堅它之謂不堅在棟耳藉何

與焉欲一茅而支大厦之顛乎

象曰棟隆之吉不橈乎下也

爻曰隆傳曰不橈明三與四異也　　曰楚莊王赦絕纓秦穆

飲盜馬周亞夫甞得劇孟霍光嘗荐盟郎不橈下之妙也或以

蕭引不聽李蔡囑李峴叱中官楊爲不橈又以李吉甫不嘶時

忠州陸遜薦淳于式爲不撓

九五枯楊生華老婦得其士夫（舉正作夕夫）无咎无譽（變震爲恆 積變復）

宜曰五以剛居剛上以柔居柔皆過極在卦終故无咎无譽傳懼人之頑鈍以自艤故醜之見曰老夫女妻高宗于張九齡玄宗于李神童乎不及用矣不如宋太祖以張齊賢贈太宗我太祖以方孝孺貽建文也老婦士夫則霍光于昭宣時咎不可有譽尤當避矣不必以申叔取夏姬衛青尚主乃爲切象

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

一一曰趙威后齊君王后亦能支持何可久乎後此事女主者亦不幸矣漢武亟此太卜曰匈奴破不久乃遣貳師敗降武帝

咎卦。此太卜之告不明也。

上六過涉滅頂凶无咎 變乾為姤

玄同曰。上爻不論未弱別從涉世之過立論。蓋大過之世。人忘邪殄。君子祇柱貫虹。亦无悶之遯也。野同錄曰。安石了翁嘗言伯夷无首陽之事。屈平未投汨羅。此自愛惜其死以埋沒古人耳。漆園激口。以跖辱夷遂有以殺身成仁為非聞道者。故聖人斷斷曰不可咎也。其曰死事易。成事難者。論事宜審。論人則苛。

象曰過涉之凶不可咎也

浮山曰。過此牢關何有咎譽。世人刻論。掊克聖賢總為媢濁流

而自解耳。凶不可咎一語。胥濤橫島。且爲生風。況歌丁令洋之詩乎。

時論曰。學易无大過。過能无乎。吾玩大過伏姤。顛轉陰儀。此所以遇夏而悲秋乎。遇大過之時。有大過之才。可濟大過之事。本末並重。可无憂乎。陽多而无所藉。无所與。則誠過矣。恃大而不知其過多。而反獨所貴。自慎其獨也。本末既弱。能不縮而懼鬱而悶耶。過之棟。猶壯之決也。象傷其撓。而文言其隆。豈不得利。君子自信爲天地之棟而已。豈一木之支乎。獨立不懼。遯世无悶。是本末之大本也。養古今之日。實習人間之水火。大過之享。

可不立哉。意曰。爻惟三四當棟之任。三橈四隆。三居四下也。三所應者滅頂之上。爲之輔。四所應者白茅之初。可藉爲用也。是棟誠難也。聖人勉之已。初上夬姤之機。操陽伏奪。如是其微也。吾當以人勝之。二五恆配也。用陰用偏。亦有過不過之分焉。五陽爲老夫耶。男下其朓。亦可過也。昭烈贅孫。李泌命婚。是其象也。吾陽爲士夫耶。不能制義。即无咎譽。亦可醜也。世皆緣合。觸屋棟乎。曲逆梁公。未易藉口。吾當以憂患勝之。三辨困乎。何爲來橈。四有井地。應以本隆。然藉爲乇用。竟保其不橈耶。二五不云棟而云枯楊。楊而枯。非棟之任也。稊與華亦分矣。榮枯也。生

滅也得失取與也久暫好醜也雖四陽合比位過各别所貴者離已離人而立于獨也全獨則全用是體豈分陰陽乎初則藉其薄而用吾之厚藉其輕而用吾之重用茅錯地決不汚也終則蹈波如地滅頂靡它靈均秀夫過也亢潛龍也人情恤死必有以理障償節發之者聖人揭書曰斷斷不可矣獨立之志直塞兩間自悪善生善死之統繼由顛者伏艮震龍德本无悶矣巽木兌毁萬物凋落陰包陽外故取棺槨顛後懼以滅木為人死于安樂也京山曰顛養生過送死吾亦曰死以立生顛乃知決聖人觀于兩過以攻水火危哉微哉天人之間

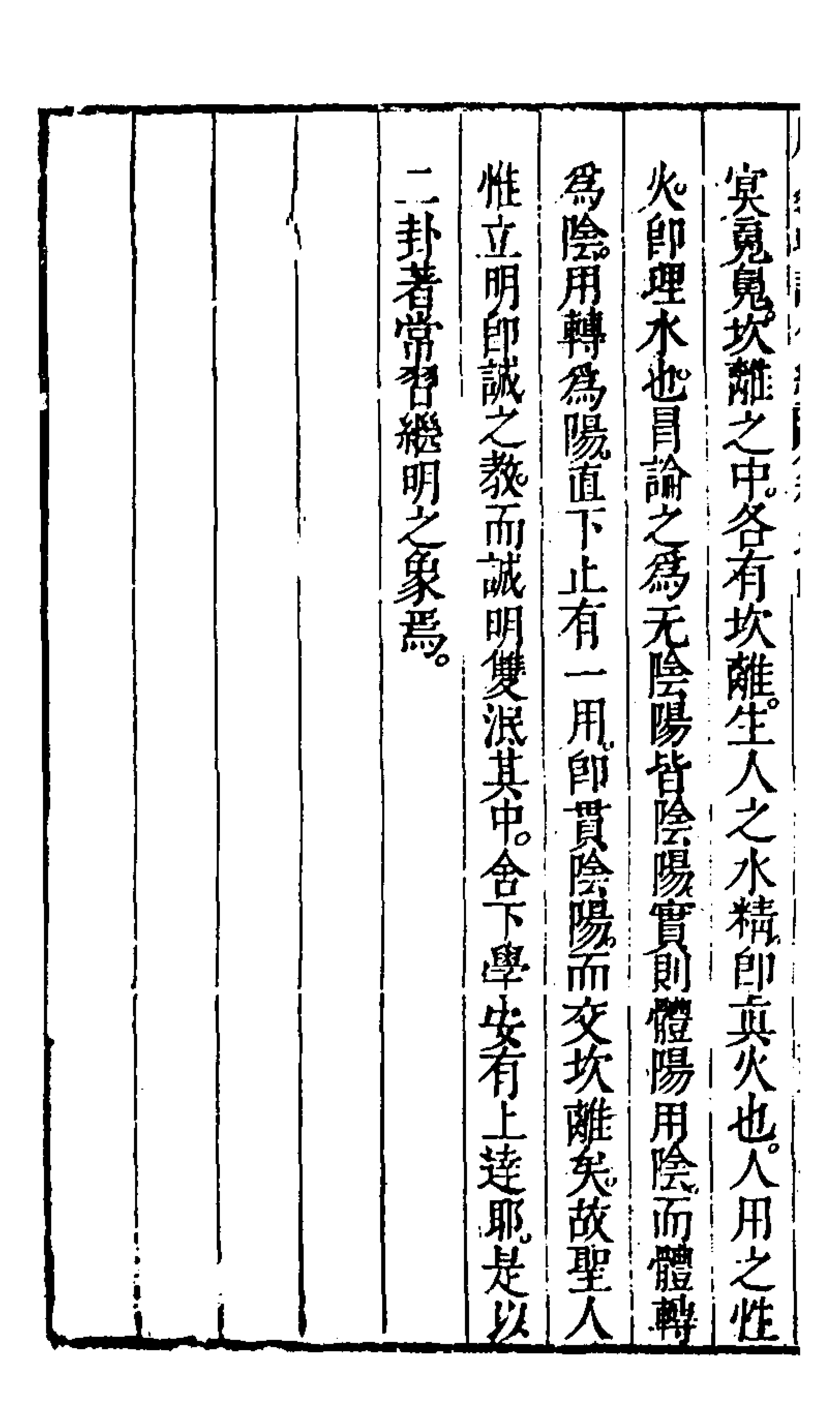
智曰聖人大賛頤與大過之時正以觀過而用坎繼離也大過全體象坎頤之而不變者也先天不能不後天此已過矣况口實有情者耶惟過乃以救過而使之平孰平言乎安能平乎故治教以小過爲經生死以大過爲權莊子以刀養生此其所以愼獨也雜卦後語更端舉大過以繼訟焉惟其頤而不變斯能正養男女于漸歸遇二濟而一決矣可以尢大過者過而无過者也五十天地生成之中終也不自用其聰明而寓之于蓍策不自泥其易簡而以險阻爲家常豈非遯于兩閒立其大獨者哉

坎☵坎　離☲離

全書曰坎離乾坤之交既未坎離之交乾坤未交前坎離爲日月之體乾坤既交後坎離爲男女之用故以終上經而開下經之始左忠毅曰坎先天居西後天居北水外陰中陽乾根也離先天居東後天居南火外陽中陰坤根也取坎填離爲中剝復五行止是一水二火日月者先天之水火水火者後天之日月李子思曰坎中實爲誠離中虛爲明離陰中含明爲日日陽而陰神也坎陽中受明爲月月陰而陽神也繹曰先坎先陽中耶乾坤後主坎爲誠明之性後離後陰中耶交泰後主離爲誠明

之教隅通曰以作息論日之光照功大于月以生成論水之滋
育功大于火玄子曰乾上坤下定體也如首上足下也雜傳曰
離上坎下南北奇偶夜半日中陰陽之精氣互藏其宅如人心
上而腎下也郝解曰頤大過坎離生死晝夜之象也頤似離離
中互大過大過似坎坎中互頤流下則平故坎五不盈炎上則
憂故離五嗟若坎初上凶水外暗也離初上吉火外明也陽歛
則陰在外陽開則陰在內翕闢而已矣淇澳曰鯤鵬表坎離也
離騷登天入水亦表坎離也徐巨源曰北魚南鳥即是水火鵬
運而鯤不運用陽而不用陰也鯤化鵬而不復者變至陰為純

陽也總是以坎塡離耳。潛老夫曰陰陽互體互用而又自爲體用遂自爲陰陽實則全陰之一即全陽之一也物物有水火物物是坎離如心火腎水而水正是丙火心乃丁火也火乃陽性用陰故炎上水陰性藏陽故潤下此知陽无體成體爲陰實陽凝也故體用皆陽主也世人但執可見者爲陽此一端耳虛舟言坎在上下經皆八卦而他卦不得比元成所云坎最用事而未濟火下終之以水二十四氣首雨水七十二候終水澤腹堅易尊坎之用中爲始終也智曰關尹子言水精无人火神无我道家以坎爲命離爲性故魂魄見識皆可分屬而水膏魂魄火



冥覓覓坎離之中各有坎離生人之水精即真火也人用之性火即理水也冐論之爲无陰陽皆陰陽實則體陽用陰而體轉爲陰用轉爲陽直下止有一用即貫陰陽而交坎離矣故聖人惟立明即誠之教而誠明雙泯其中舍下學安有上達耶是以二卦著常習繼明之象焉

䷜上下皆坎

余作坴。鄭氏作林。井菴曰。灘磧相湊曰林。荀子。魏子才以林郎坴。按坎坑欠同爲閉口脣聲。旋韻適轉北方。鄧綺曰。習从二月加日。習訛爲羽耳。項平甫曰。重卦之序。坎先六子。故加習焉。遡曰。重嫡也。貴中也。野同錄曰。易以象數徵理。比爲二人。从初从朔。平在朔易。叅月與日會。亦二也。五臟有二腎。玄武爲龜蛇。四時之帝。水爲玄冥。乃少昊二子修熙也。楊雄以罔與冥配坎乾。象終貞以信兼智可知。一在二中。含二无一。水其始徵乎。洪範合五行子壬水之位。三鍾三呂。統于黃鍾。而黃鍾應鍾以二鍾

合于亥子。處處表法。聖人會心。豈得執近熟之詁而疑散殊引觸之神解哉。造化之大一。見端于北方之初一。元陽造陰陽而謂之命。元氣貫虛于實而生水。大心貫身而爲人心。眞若一陽陷于二陰之中。危哉微哉。論語不言性而首言時習。易于二篇之中。著此習坎。葢謂性在習中。舍習无性。猶一在二中。舍二无一也。專言學修不及之性。則所謂无性之性。无體之體。剔出而形容之耳。莫險于有形有身之世。處此憂患。惟有孚而心亨。行貴有尚。常習有事。以人事即天道也。不習之習。在此習教事之中矣。

習坎歸藏作舉劉瓛作欿本或作埳郭京加坎于習上　有孚維心亨行有尚

朱子曰人心虛則生驚實則有主主則寧靜无入不自得此言坎中陽為心亨二陰為心病也正解曰坎陽也而陰配月何也陰不得陽不能為水陽化陰為水則浸淫不得出陰自不能舍陽如人精液聚而成形神氣凝而成知液形為陰知氣為陽知宰形形累知知欲離形形脫然升舉而未能故曰坎陷也險自不平不信天下至洶湧不測莫如水以其能為坎也然至平不失信亦莫如水以其能習坎也高下曲折宛轉便利深淺方圓各肖其形先後不爭得平則止天下習坎志險孰有如水者乎操

則存舍則亡出入无時莫知其鄉可不謂險乎心爲萬事萬物之本涉世如水行坎何非坑陷故教以困衡憂患之道如乾之易知而知險維其心亨何險不平意曰逝斯不舍混源盈科多取于水水夫天地相終始而不已者也各因其所流而習乎其心有尚　以亨孚有孚即能亨行此即兩坎相習之道道行于德望亨于事亦在乎熟之而已矣

彖曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也（虞作天巖）地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

野同錄曰有志于道者能履初險而至于重險則鄭有世味情欲之險又有學術意見之險有世間最下之險又有出世最上之險有有心有事之險又有无心无事之險可見遠近无可避之地智愚无自脫之人惟水能習之而孚耳夫坎者言水所行之坑坎也故重以水呼之言水本不險也子瞻曰物之窒我者有盡而是心无已則終必勝之不以力爭故柔外以心通故剛中慈湖曰人心遇險而懼懼而甚則亂亂或失其信其心安能亨故言習坎黃疏曰流者氣之生而不積者也故不盈土聚則塡未聚則鬱其體重不能自流水者天之初氣形而未形故與

澔蕩之氣同流。訂曰百折必行行則出險有功人勿謂處險爲不幸也明其時用且爲吾助天地自然之險王公因而設之守國與維心同一用也　同心能轉險豈復爲險所轉心因險有險因心有流故不盈用乃自信故真擔當即真解脫習而忘之謂之无世可涉何者爲能涉爲所涉耶古人設險以守其法三百八十四爻皆大險關也懼以終始其要无咎勿令无事勞之乃安在此水中即用此水洗心藏密所以洗心之險即洗世之險即洗設法之險而常可以時洗時設矣故同時習其所當習即習是忘雖習求忘終須而設險耳人而求免乎習猶水求

免于濕也。是知時習之大。學言時習。不必言忘。是曰忘忘。

象曰水洊至京作瑧干作薦爾雅作荐習坎君子以常德行習教事

歐陽永叔曰險可習則天下之事无不可為。此戒人之習惡而不知當習善而不倦也。宜曰水流行无間。常象盈科後進習象。重洊而至。源源而來。五常之德。日用有事。不則空言一心无有科分徵驗。而行險鬩很者。自雄其不慄矣。坎心亨。又爲心病。可无所尚而行乎。可无勞乎。可不劬而之事乎。此學誨不倦。所以不舍晝夜而漸漬之也。正曰。弦㒵潮汐。子午重習。差而平之。分于卯酉。究于巳亥。故陰德者。洊至之道也。德行有常。教事有經。於

過化而天下信之。

初六習坎入于坎窞凶 變兌爲節

解曰。陰居重坎之下。其坎最深。窞闕陷處偶象也。始習坐疎故凶。宜曰。全卦初上爲險二三四五皆陷險中者。故初上爲凶。皆曰失道。其行險以徼倖而陷阱不知避者乎。正曰。君子信心而行。不以爲名。懸溜之出山。束阨之赴海。磅礴相激。非其好也。德有常性。道无奇節。傳曰。既不好。不能爲。既習坎入坎。非既而何

象曰。習坎入坎。失道凶也

略曰。教事以平正告。初聞設險逼人之訶。而遂狂冒深入。則[illegible]背

于瀑流之潭矣。

九二坎有險求小得變坤爲比積也

子瞻曰坎世可與同處患不可與同處安初上自救其險外而中四爻相得不叛者以同患也郝解曰九二坎險求得如門人聞一貫私問曾子亦未了然也六四似曾子九五似夫子導曰坎矣更有險人不能備然求小得亦濺一半畫子曰求當作來

象曰求小得未出中也

變坤比順求小得矣然與五敵應而不爲大援故未出中當險之時守中亦未爲得也。

六三來之坎坎險且枕（古文作檢且沈　九家枕作玷）入于坎窞勿用（變巽爲井　積既）

訂曰二坎之間故稱坎坎上往亦坎下來亦坎震木橫內而艮止枕之象也下有二險且枕其上居陽位而奮出才不剛位不正亦終入于坎窞而已戒曰勿用欲別求出險之路也不則飽焦中徒狄是從井耳晝子曰險求速出是益險也无可奈何安之若命且以險爲枕任其來之坎坎而我心无坎曰勿用者惕之潛也喜其變巽而得井通時用之道也

象曰來之坎坎終无功也

智曰不得時用之道而來之坎坎徒勞罔功勿妄竟居塞北于

卿自盡死人是以勿用為大用者

六四樽酒簋貳用缶納約自牖（陸績作誘）終无咎（變兌為困積葦）

訂曰天子大臣出會諸侯主國樽酒簋副是也坎酒巽木為尊

樽酒象震竹又主祭器簋象以此貳之一奇二偶也爾雅缶器

風俗通云瓦器節歌詩坎其擊缶離中虛而鼓缶此互變離也

程子以貳斷句以象傳證也牖亦中虛象四以柔承五剛中際

難之世君臣交通故終无咎來矣鮮曰世故多艱无繁文也春

飯不以為簡雪夜可至臣家彼修邊幅之公孫宜其井底蛙

以為閨扉通食之象羲皇納牖行此道也正解曰樽簋交際牖

取旁通坎水貨殖處藥相倚故二來得三互枕四酒食皆坎中象四甫出坎君臣相得貳以承樽簋以恩綏故有納約以學言之助我知十之領悟即期于大成也

象曰樽酒簋貳剛柔際也

智曰以四五之際言湯曰樂食嘗于賤乃致于貴樂言致于上乃行于下樂兌為言困之徐徐必有妻娣傾倒者矣險阻之時非剛柔交際其有濟乎白頭殺教臣酬賓壹成詞得此道也

九五坎不盈祗既平 祗說文永作禔 鄭玄云當作坻 无咎 變坤得師 積解

朱子曰歩々止是平而不滿祗者猶言適足也坎惡下流在上

之中正體乾剛變坤有常互艮爲止故水不溢出適與坎平道以平爲至不盈則處老氏曰上善若水莊生曰平者水停之盛也正解曰消天與安流本一水所爭平與未平多聞與默識本一心所爭悟與未悟而皆以不盈爲則中未大者處險之用也文王孔子多難既平而其心愈小雖演易開成萬世删定垂法來茲豈中自大而爲此乎皆兢兢業業夙憤而作也文王若盈則不能與四友約而興邦于多難孔子若盈則不能與七十子約而明道于亂世從心不踰矩不盈祇既平而已淇澳曰坎二五是一部易之樞紐二有險小心不忘本爲習體五不盈大心

不居爲肯成。

象曰坎不盈中未大也

一二曰。惟中故不自大。未大故不盈。以卦象言之。上六變則爲渙。猶未渙也。五可自大乎。世固多舉頭天外之狂士。而未歸禮樂之和乎。流爲獨尊橫行。詭僞信譎。悍頑不顧。平地荊棘矣。

上六係用徽纆寘于叢棘子夏寘作湜劉表作示姚信作寘鄭玄作置用三歲不得凶變巽爲渙世

一曰三股曰徽。兩股曰纆。變巽長繩。獄垣負棘。司寇圜土教罷民。能改者三年而復。坎伏離。又第三爻。三歲象。險極窮上。伏入

以終。此陰險大過。而能陷陽无忌者。故先王定左道奇袤之刑。儒者闡平正距放之教。繼以離明使安五常。而習日用當行之事。設險守國。守此人心而已。坎上著獄。離上出征。豈得已哉。易簡錄曰。坎上示人窒慾。離上勉人懲忿。

象曰上六失道凶三歲也

野同錄曰。陰獨踞上。而反以譎智陷天下。非庸人也。祗爲不率心以講常習之道。故與初之兌毀者。同失而凶也。可悟險之所用。是爲利器。必就教事與衆明之。然後使民各安咸恒之常。而寡過不犯法矣。是爲洗心。而吉凶與民同患。

時論曰卦名取德不取象惟坎取象不取德坎者地中之象也
水之德宜取下取潤未嘗險也惟遇坎而成險坎未嘗陷也惟
積水而成陷聖人知生憂患故名習坎小心翼翼獨任中陽毋
非天一生後而隨流在中再索得剛而時節乃中乎圖生書數
一習如此習者勞之人貴用也水不習于地而習于坎者入險
出險皆習也帝王心法允執厥中中者陽也故心亨貳爾心去
兩陰也故心病六十四卦之心見于復獲于明夷薰于艮[illegible]
于坎時用大哉汎濫滔天有害无功君子善于取尚故以渡[illegible]
不盈見乎行之功焉江海舟航而溪澗褰裳險可行矣習[illegible]

月潮汐應星不失信矣險者天地山陵之所共而水未嘗專爲王公所設法无非心心不亨者不知也德行教事吾道之至乎而无尺寸之險者也即世途之險以習還其本心之平誰肯信乎忠信篤敬蹈蠻貊之波濤也下象入險上象出險教之以小得教之以不盈所貴平耳平惟未大能允其中信此无咎所尚大矣剛柔交際其知終乎二五剛中變得比師之道易習也三四惕躍于顛沛一勿用一无咎求易習也栖孝道之習圍城乎謝良佐之蹈危堦乎往來井井亦坎坎也井遷困通習而常矣酒食通于缶牖以柔際剛酌獻温克節歌傾誠旁通納約終此

耿耿其得心亨之委曲乎。初之習坎。猶過四之棟撓。二爻任一家之事。水當節而不節。爲苦上之徽纆叢棘習盜而常加憂求當涣而不涣爲血。兩爻失道所謂心病者乎。不得已而治心。大不得已而習險。習之中。有不習者在也因有苛刻毒勦以雅掃者。因有偏主任便而云心本自治者。皆凶窞也皆纆棘也。先明善曰。古人觀水輙歎禹功。吾歎曰。滌源會同既平之不盈也。神哉禹也。生寄也死歸也。不自滿假其習險于龍乎。

智曰。生于憂患不忘滿密宗一先生與先廷尉所以合習坎之教也。教必有事。德行惟常。莫險于鄉國之陷阱。莫險于人

情之沃激莫險于學術之精益莫險于文字之風波誰非習乎誰非粹乎安則自出定則知歸中則自平惟有忠信蹈之而已孔子曰蹈水之道无私此邵子所以會至理之言乎

☲上下皆離

全作炎精蘊曰火于五行獨以神明萬物用之則爲炁氣是故炎克而炁和潜虚以内火爲熒外火爲焱合内外曰巤俗作離离乃山獸隹乃短尾鳥相見飛走說文離倉庚也借爲離別附麗二義釆毋牟喉舌與兩丽之聲相轉南方蕤賓附林鍾者也

集解曰坎中之竒即天一之真陽離中之偶即陽洩之虚陰陽施則陰闢陽見斯陰藏故畜離必以坎君坎必以離氣始化濕濕烝成煖水資始火資生水化氣而凝精火化形而藏神火者兩化也其先天地者所以爲水火者也竒離成偶偶麗成離生

滅无體緣无自性空中有火虛乃生明故火一星離爲千炬遇物皆焚人一心離爲萬應隨感皆通虛能離也又謂之麗者古作丽加鹿鹿旅行善麗也離者兩之分麗者兩之合火息于空光明于薪神潛于形知寓于物離薪爲火者妖火也不可以烹離物爲明者邪慧也不可以知故曰致知在格物易貫寂感明物察倫聖人所以先覺也離而不能麗飛揚燥擾恒人所以昏迷也竟鬼南北日夜誠明互藏交輪乾坤之中氣才三用二之幾不極深者烏可語此

離古作离一 利貞亨畜牝牛吉

野同錄曰六十四皆離兩而麗之可知天地間皆以用爲體皆卽物爲畜者也故離終上經而開下經用主分別必明邪正故利貞乃亨不言元者分別卽渾淪知畜卽貞元矣迦曰文王以坤配乾曰牝馬以離配坎曰牝牛順靜以動莫如牝牛坎化離神發乎外勿使熱中茯和故以此象之坎命離性玄牝牧牛之說皆本此表法也潛老夫曰上經首貞悔收以畜禮末貞悔明剝復之消息而大畜其无妄明頤大過之生死而以坎畜離初復著履復象焉此畜離者合畜禮畜養而太明終始以相繼者也

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土說文王肅作地重明以麗乎

正乃化成天下柔麗乎中正故亨古本作明以麗乎中正故亨重明以麗乎正乃利貞是以畜牝牛吉也

野同錄曰太虛之體莫非明也不麗形氣則明无所發越火麗物而後見人生水精火神合氣成有而散則泯无道用不可以有无言而本一也但訓離而者言合即藏分矣並藏分即是合之旨矣觀之天地何物不然皆以不睹聞而睹聞即睹聞以泯不睹聞者也人者天地之心目能視耳能聽謂之莫非明焉可也然不能不用用于正則明物察倫好學濟世用于不正則詭詐奸妄害政亂俗故習坎以教事而明繼明以麗正爲本

然好善惡惡正矣而以便己徇情移其好惡則未為正也反觀收聽正矣而廢事物以假混沌則凌蔑帝王以騁言性命更不正矣故明于內而不明于外明于總而不明于別明于无內无外之一而不明內內外外之工即一明于不用制用用即不用矣而不明于用即不用之不可以訓皆非重明也非苛刻名法而不知張弛則洸洋執一而悖于日用何能化成天下乎故知剛必用柔柔乃養剛先天之坤統三剛即後天之坎合三剛為體先天之乾統三柔即後天之離合三柔為用理水以膏性火北智用于南禮則柔麗乎中正之亨道也此剛柔陶鎔後之柔

也飛潛相合而見龍正中。黃裳在中而通理正位。則內卦黃离。外卦成嗟。何謂非亨道耶。坎實離虛。養之于无實无虛。即實即虛之中。浩天露地。水草隨分。優游禮運之田。是善畜牝牛吉也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

仲翔曰。乾五之坤成坎。坤二之乾成離。作成也。故明兩作離。子聯曰。火得所附則一炬可傳千萬。明得所寄則一耳目可以盡天下。天下之續吾明者衆矣。郝解曰。君身日新又新。麗也。繼體以貫象賢。亦麗也。呂東川曰。天縱之聖。亦藉學問。日月有常。不廢庭燎。經筵日講。所以善繼啟沃。交明一德者也。潛老夫曰无

兩不成易易者日月也日上月下爲易日左月右爲明羲皇結繩之治首取諸離帝出南面而聽獨取諸离盡畜以爲用顯仁卽藏用兩所以繼也陰符曰機在目予人兩目卽寓兩耳回光返照虛受无窮言作卽寓息卽寓无息二曜卽成歲朔三光卽藏密火明貫明晦照用同時舉在此矣繼从五絲而分別以續之网二交網而貫五爲一之象也中統四方卽統四隅卽方隅而爲中照始著四方焉照卽泯中邊矣離徹鄰虛无不徹上徹下矣六十四卦惟離稱大人與乾二五相應聰明睿知照臨時出至人之體高人之奇達人之才賢人之法凡人之分皆畜之

矣此所以情覆代錯宰天地之政府也。

初九履錯然敬之无咎 變艮為旅

在下為履日出民興事起故交錯然也平旦即夜氣坤敬即乾惕通朝夕者敢不敬乎五行火為禮禮主敬淇澳曰人知離為心初指一敬方知所以為心方知君子所以求中處初之履錯所以養未發也正解曰突焚者以炎上也初敬即韜光矣遡曰重離二象曰日曰火日之用下燭下卦取之火之用上炎上卦取之早歲敬履闇不日亡晚歲傷嗟歌又何憾二則德崇業廣天下共仰之時。

象曰履錯之敬以辟咎也

正曰武王至黃鳳墟襪解而自結之周公親執贄而見七十二人可以旅處者幾乎智曰綏步以當車乎絕塵而瞠後乎覺矣所避敬以直內即藏其方外矣曰辟咎者以身明範爲世錫也齋即是敬不孩歎嘘此乃起死囘生錯然珍重

六二黃離元吉 變乾爲大有 積鼎

淇澳曰離之中虛即坎之中實也坎白未出中未濟坎遇離亦云可見坎之中至離而出故二直曰得中道也意曰黃道周天是大表法黃中通理正載時乘文足以經天下而稱其質明足

以鑑天下。而養于虛。一所畜者緝熙有密。莫密于虛。虛无象。不破萬象發揮。通晝夜者。必以日輪當午。爲正位之象焉。奉三无私。中心无爲。离之大有。是當其无有有之用也。太玄曰。黃心在腹。白骨生肉。其造福之原乎。

象曰。黃離元吉。得中道也

曰。皆中也。水流下。故五既平。火炎上。故二三元吉。坎以上出爲功。離以內明爲貴。不特坎五離二。當位也。

九三。日昃之離（說文作日𣅳 釋文作昊）不鼓缶而歌（鄭作擊缶）則大耋之嗟（京作大絰 蜀才作咥）凶（古文及鄭辟无凶字 變震爲噬嗑 積未）

昃過中象缶燒土爲之以節樂坤在火中之象八音以琴瑟位離以缶塤位坤以鼓位坎故奏皆曰鼓雅歌則絃歌朴野則缶歌火聲故爲歌嗟之象古詩晝短苦夜長何不秉燭遊至三而昃俯樂暗傷八十曰耋卦畫奇偶共八也悲樂相因恒人之常聖人朝聞夕可不知老之將至而陶情絲竹嘆老嗟悲又何及哉子雲言莊生憤言生死其畏死之心甚乎歐陽讀李翺文曰使當時皆易其歎老嗟卑之心爲翺憂河北之心唐豈亂哉在位而不肯憂又禁他人使不得憂可歎也

象曰日昃之離何可久也

曰憂死情也憂之无益人生原不可久知其可久者而悲樂原自隨時世儒定責人以无悲樂之情乃為聞道豈其然乎嵇阮非不啥然遂爾頹放不羈以為亂世避禍之術終何可免免亦何可久况後世絶无知嵇阮之所以歌嗟者而又效之耶君子知生即知死依然繼明履敬為其所當為而已終不以放達為知命傳燦曰梁商上巳宴洛水歌薤露彫舉以為哀樂失時袁山松道上行殯辛于滬瀆

九四突如其來如焚如死如棄如變艮為賁積象

外離之始日已暮而復出故為突如來如以下乘九三重剛

烈焰之上故爲焚死棄如因三四剛居陰內與坎初上柔居剛外者同凶內是外是之分也火乘風突木巽火焚艮生而兌反之故死焚成灰而棄于山下此不得火之明而獨受火之烈者也益歎初辟谷之明矣爽矣鮮曰暴秦似之古占法載隋煬江都筮此爻乃以離宮爲寺名曰山火在揚州灣頭寵華不聽其子王思遠勸王晏皆此類也

象曰突如其來如无所容也

曰三炎不敢反五尊不敢犯上下皆无所容矣心本明覺人皆有之一念靜正則歛輝蓄用爲初九之履敬一念躁動則

睿火焚和。爲三四之猖狂。蓋火能降則濟。好上則凶。知白守黑。十法成乘无非本于易中設方便耳。淇澳曰。四以不恤利害爲用明本。返初以徵惕爲明本。如是方爲重明。晝子曰。突來者。燥妄心不化。焚死棄者。陷滅相不忘。非世不能容四。還是四不能容世也。許身爐冶。何擇其火。水下缶上。火上缶下。坎離相反處。即其交處耳。智曰。儵忽如風本大火聚。窮則必變。即用此以當機。

六五出涕沱若（古一作沲若荀作池若古作羌當是若）戚嗟若（子夏戚作嘁集韻作俄荀嗟作差）吉

變乾爲屑　人積濱

仲虎曰九三之嗟以死生爲憂者也六五之嗟居君位而能憂者也故吉易簡錄曰善養心者必以真水制火水即沱若之涕是訂曰背坎水爲沱象離目出涕象幼清曰繼明嗣位不以位爲樂居諒闇而百官聽冢宰之象也筌曰明主洞燭民隱惻然痌瘝乃身正曰聖人有事而致嗟者刑也兵也火交于金液出而悲兩兵相交哀者必勝湯禹見罪人下車泣之保衡曰弗俾厥后惟堯舜悅若撻市一夫不獲時予之辜古之致其悲戚如此

象曰六五之吉離王公也鄭作麗王公

曰五離王公之位自當憂王公之憂況近四同體豈世難之所爲突而來者原自不測如火乎五王與上公相丽并也理也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜玄子匪作非无咎變震爲豊世

慈湖曰此甲冑戈兵之象備離明之變也洪範八政師居其末離上居卦極不得已而用之郝解曰司馬爲夏官九來居五爲有嘉折首歸功于君也九四死六五戚九三之禍離王公可弗討乎上九以師除元老上與九三敵應王用之出征獲匪其醜獲三也三非五上同體故非其類以明四之爲類也訂曰王嘉上九之丕績出征而折取魁首脅從罔治故曰獲匪其醜此爲

正解劉向引此可證也洪淵曰人生難破者生死也三歌而不嗟。明于一身世道所最不可爽者邪正也上出征折首是明于天下乾大明終始。无非保任坎中一陽至離九乃明徹耳。合坎離以見心體與盡心處危微其坎乎。精一允中其離乎。

象曰王用出征以正邦也

楊誠齋曰此成王閔予小子。卒乎三監而吉也京山曰。周公沉殺管叔之事以壁書蔡仲之命誤也公爲宰管叔監武庚武庚與奄徐挾管叔叛而流言毀公。公避之東。王與太公召公誅獲管叔誅之。公自作鴟鴞詩貽王及風雷之變王啓金縢乃悟而

泣迎公歸。公乃討武庚。滅其黨。奄徐五十國。以離象言之。上東征也五成王也四管叔也三武庚也二微子輩初箕子輩。觀棠棣之詩。與此卦爻益有慟焉。野同錄曰。征正也正天下之不正而後安。亨其各正矣。坎離以上爻持世而主兵刑。既未之征伐其坎離之交乎。皆陰陽。皆坎離皆生克也蒙需師泰同人謙豫復離晉明夷解益夬萃旣未。取兵象。噬嗑賁豐旅中孚。取獄象。皆以設險用明致衆制剛取之。然不出克以爲生。謂六十四卦皆生克之兵刑可也道心在人心中。不[illegible]是死人也用則必分邪正。必尚正以治邪。聖人當午秉權。明其時宜中節。各安生理。

即是兩忘張弛用中。即是絕待。豈得雄已甚之罪愚。偏充類而廢法。遂使尊知火馳。滅理鬭狠浪任歌嗟。突棄正教耶。故定坎離維心善世之表法。必言明兩之貞一。不許歷于壞兩之混一。則時習之學幸甚。幾希之存幸甚。

時論曰。邵子以縱橫舉先後。蓋曰體用之間有變存焉。本无體用而體任用中。冬用于夏。而歲无冬。夏習坎繼明。北入南之大用也。既濟而未。南而北之大用也。惟明乃濟。離居正午。繼之變化大矣哉。坎離先橫後縱。繼乾坤以立極。當日月之交進而離嚮明南治。天火同歸。故終上經焉。彖言臣道。象本君道。實則君

臣道合也。離內外十六卦。取火象十三。取電象二。此取繼明者。尊日而統月也。天明則日月不明。而必用日月者。為其麗乃可用也。柔麗中正。豈獨本卦黃離乎。言誠明者。知代明之於穆不已乎。兩作已合剛柔。重明即藏暗天。人知乾明終始。即坤通黃中乎。但知黃為中色。土位黃中。抑觀懸象而知黃中之表法乎。二陸當復姤。二分當震兌而黃道貫之。月九行于黃內外。是非自然之黃離象乎。內卦初日出。二日中。三日昃。外卦為對日暗虛。而中四爻有坎象。為月。互巽為辛。月旁死魄。互兌為庚。月哉生明。二四之間。赤道交焉。觀兩作之表法。而繼照四方之道可

知也。日月大矣。猶有交蝕。脩德省刑。能无戚嗟。史遷所云。發見有大運。而與政事俯仰。近大人之符者也。上九繼明矣。文明之始。敬授人時。爲大盛明之象。出征折首。爲功意曰。初敬則明常存。不致倉皇失履于始。上斷則明常用。不致因循釀亂于終。化成之本。二五中正矣。二麗初。則天祐積中。敬用五事。以答天者也。五麗上。則大師克相遇。敵勝則吉。以憂人者也。坎用缶而約離鼓缶而歌。惟敬乃可久也。俾晝作夜。噬嗑其能久乎。坎來之險。枕雖來。如死棄。惟敬乃可容也。且禍以燼。致飾何所容乎。明明其在初矣。履若錯然。得无旅進旅退耶。履端朝徹。懼以終始。

所貴貞明辟咎。非避事也。大人以敬用明。得中善繼。生死哀樂。電逝雲遊。正邦立法。以四方為喜怒。兵刑歸于禮樂。日亘光華。其戚其嘉。豈為一已哉。昔嘗歎文以讓始。武終用征矣。嗟乎。卑服之敬止也。丹書之敬義也。皆大人之以畜牝為繼照者也。時也。

智曰。上經之終。上下之中也。全易皆天道人事。而此又天道人事之交幾也。乾明終始。貴重明以繼之。所教非所事。常習不愈亂乎。故常變統性習而貫明晦者。必以明為正也。易表日月。日月麗天。天在明中。繼照四方而中可知矣。无非表法。

故即世事教世事。以繼其世。即心行教心行。以繼其心。尊日月而治水火因魂魄而正性命。繼善貞一之道也。以北水洗南火以立命盡其性禮樂以嘉魂魄盈虛以通日月。何非繼乎。何非首乎。初以履黻折顓頊之首。而上以王用正四照之兆生死電光可以鼓日昃之缶。疾睒焚如亦可出人間之涕。黃離中土。享其天經。午會文章。皆牧牛之歌也。柝薪傳火。安穀尊之分也。斯大人所以執兩用中。善乾坤之濟。而性咸宜之倘乎哉。端冢叶洽日在牽牛浮山之孤吕熠謹

周易時論合編卷之四終